

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00005608
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 3440**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1624**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** tradizione orale**AUTN - Nome scelto** Piazza Paolo**AUTA - Dati anagrafici** 1557-1560/ 1621**AUTH - Sigla per citazione** 00001083**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 200**MISL - Larghezza** 150**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Carlo Borromeo. Attributi: (San Carlo Borromeo) corda; libro aperto; teschio.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle pagine del libro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI PIUS, PRUDENS/HUMILIS,PUDICUS/SOBRIUS, CASTUS /FUIT ET QUIETUS/VITA DU(M)PRAESENS/VEGETAVIT EIUS /CORPORIS ARTUS/SACRUM CUIUS/(C)UMULUS/ FREQUE /NTER MEMBRA/UNDE NUNC NOSTER/ CHORUS IN HONOREM/IPSIVS HYM(N)UM /CANIT HUNC LIBE(N)TER/UT PIIS EIUS MERITIS/INVEMUR/OMNE PER AVUM/SIT SALUS ILLI/DECUS ATQ(UE) VIRTUS/QUI SUPRA CAELI/RESIDE(N)S CACUME(N)/ TOTIVS MUNDI/MACHINAM GUBERNAT/(TR) INUS ET UNUS.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Padre Diego Donati informa che l'opera fu dipinta dopo il 1610 dal veneto Paolo Piazza su commissione di Flaminio Ubaldini; l'atteggiamento devozionale, l'espressione mistica del Santo e il forte chiaroscuro ci inducono ad inserire l'opera in quel genere di pittura controriformata, legata ai dettami del Concilio di Trento (1545-1563) che si affermo' in Italia tra la fine del XVI e l'inizio del secolo successivo; Paolo Piazza, divenuto Fra Cosimo nell'ordine dei cappuccini, e' ricordato dal Baglione (1642) tra gli allievi di Jacopo Palma dal 1594 al 1596 e a Venezia risulta iscritto nella Famiglia pittorica. In seguito opero' in Germania, a Roma e tra il 1608 e il 1616 in Umbria.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG R 20221

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lorenzetti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBH - Sigla per citazione**

00002224

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Coop. Techne

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Valentino Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	