

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00005631
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pluteo
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG

PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3463
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carattoli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000766
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	padre Giuseppe Pala da Pesaro/padre Carlo Maria Angeletti
CMMD - Data	1754
CMMF - Fonte	documentazione/bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	800
MISP - Profondità	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La libreria è divisa in due ordini; il primo, di dimensioni maggiori, e' composto da venti armadi separati da lesene con capitelli dorici; sopra ogni armadio e' posta una targa dipinta e decorata a volute con l'iscrizione della materia oggetto dei volumi ivi contenuti; il secondo ordine, separato dal primo da un cornicione con balaustra, e' costituito da venti scaffali divisi da semipilastri decorati all'interno e nella parte superiore; al centro di ogni scaffale una targa, come l'ordine superiore.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

elogiativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

ai quattro lati

**ISRI - Trascrizione**

NON OCULIS / MENTIBUS ESCA / CIVITATIS. ORNAMENTO / LITERATORUM SUBSIDIO / NON PAUPER / NON DIVES / UNA SIMUL

**NSC - Notizie storico-critiche**

La biblioteca, a forma di vaso secondo il modello barocco, rappresenta un mirabile esempio di ambiente ideato e progettato pensando alla sua funzionalità e dove ogni minimo particolare concorre all'unicità estetica; fu realizzata per conservare i preziosi fondi librari dello Studium teologico francescano, cui vennero, in seguito aggiunti altri libri donati da frati, laici tra i quali Francesco Boccanera, Baldassarre Orsini e Annibale Mariotti; nell'Ottocento la biblioteca subì consistenti spoliazioni, parte dei duemila volumi, perfettamente ordinati e classificati per materia, furono sottratti con le requisizioni napoleoniche (1809-14) e con il sequestro conservativo del 1860 e infine con le soppressioni degli ordini religiosi del 1866; oggi gran parte di questo materiale si conserva nella Biblioteca Comunale Augusta di Perugia; padre Bellucci (s.d.) scrive che la biblioteca fu fatta costruire dal francescano perugino Carlo Maria Angeletti mentre le fonti (Orsini, 1784; Siepi, 1822) riportano il nome di Padre Giuseppe Pala da Piegario; l'Orsini elenca anche i nomi degli intagliatori che affiancarono il falegname perugino Pietro Pacini.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG R 20201

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orsini B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1784
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 160-163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siepi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 233-234
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Coop. Techne
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valentino Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	