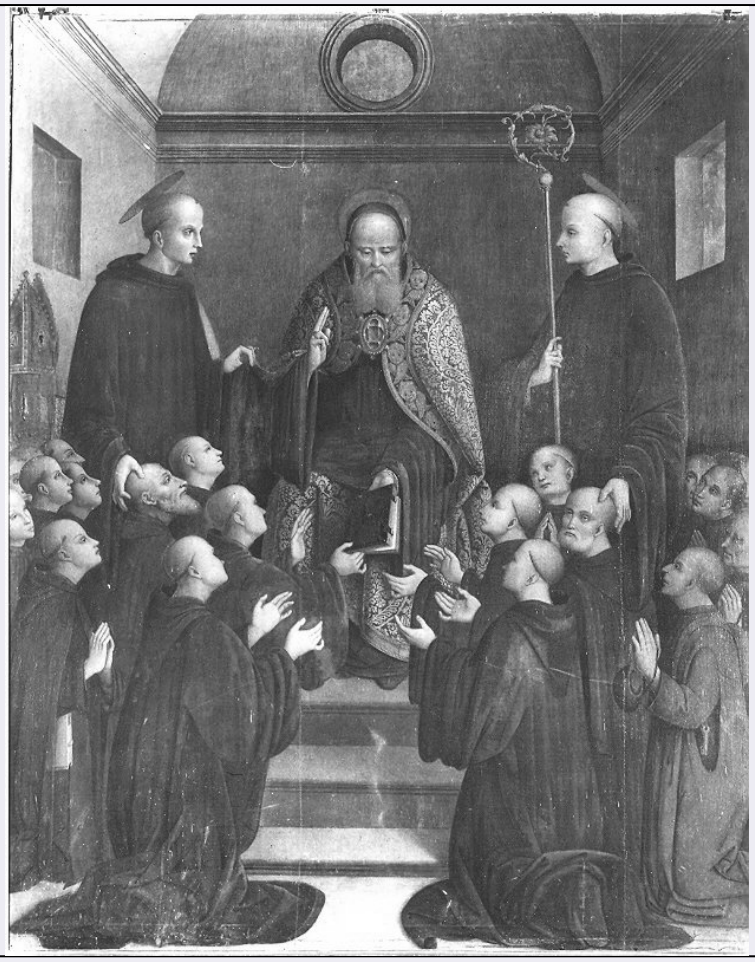
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00042477
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000042476
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Benedetto
SGTT - Titolo	San Benedetto, fra San Placido e San Mauro, consegna la Regola dell'Ordine ai suoi monaci.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Pietro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	navata destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1492
DTSF - A	1493
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Eusebio da San Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1465/ post 1539
AUTH - Sigla per citazione	00000110
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	diverse screpolature, soprattutto in basso
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1855
RSTN - Nome operatore	Carlo Fantacchiotti

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione è raffigurato San Benedetto in abiti vescovili, fra i santi Placido e Mauro, nell'atto di benedire e di consegnare la regola dell'Ordine ai monaci genuflessi. Questi ultimi sono suddivisi, più in basso, in due gruppi laterali quasi simmetrici. La scena si svolge in un ambiente chiuso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Benedetto; San Placido; San Mauro. Figure: monaci.
NSC - Notizie storico-critiche	Su questo quadro si hanno pochi elementi per la datazione e l'attribuzione, la critica ne ha dato diversi pareri spesso discordanti. Il primo che lo cita è il Siepi (1822), il quale accennando ai trasferimenti del quadro da un luogo all'altro della chiesa e del monastero, lo dice "di antico e incerto pennello assai stimato", il Gambini (1826) lo giudica "de' buoni tempi dell'arte", Rossi Scotti (1878) nella sua guida rivela che "potrebbe essere secondo alcuni di scuola perugina". Guardabassi (1872) e De Stefano (1902) osservano che è un'opera del secolo XVI che ricorda la maniera di Masolino da Panicale. L'Urbini (1906), invece, basandosi su di un documento di pagamento a Eusebio dell'aprile del 1493 per una pala con San Benedetto, ritenuta dai più perduta, identifica detta opera con la tela della Consegna della Regola collocata sul terzo altare della navata destra della chiesa di S. Pietro e pur ammettendo che la maniera del dipinto non dà l'impressione di un'opera del San Giorgio ritiene di potervi riconoscere l'artista in una fase giovanile. Lo Gnoli (1923) al contrario nega assolutamente la paternità di Eusebio. Più recentemente Santi (1978) e Mancini (1983) l'attribuiscono al suddetto pittore anche se con qualche dubbio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà della Fondazione Agraria
CDGI - Indirizzo	Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N 18398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1978

BIBH - Sigla per citazione	00001552
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F./ P.Scarpellini
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002136
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Marcellino Livia
FUR - Funzionario responsabile	Arch. Aprato Germana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata restaurata da Carlo Fantacchiotti nel 1855 (Memorie storice del monastero di San Pietro, 1847 - 1866, ms. 19, 31 ottobre 1855, Archivio di S. Pietro).