

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042493

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000042493

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

SGTT - Titolo Il Pontefice Pasquale II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Basilica di S. Pietro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | navata centrale |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1591 |
| DTSF - A | 1619 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bandiera Benedetto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1564 ca./ 1634 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000214 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | E' raffigurato il Papa, indossante il camauro e la mozzetta, entro una riquadratura dipinta a forma di tempietto riccamente decorata con volute, elementi vegetali e figure di angeli di tipo grottesco. In basso è dipinto un ripiano marmoreo con un'iscrizione tra una decorazione a volute. |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Papa Pasquale II. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | PASCH (ALIS) II |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco in esame è parte del ciclo con Pontefici e Santi dell'Ordine Benedettino dipinto da Benedetto Bandiera tra il 1591 e il 1619, anni in cui lavorava a San Pietro. Il ciclo è citato dalle fonti locali a partire dall'Orsini (1784) e, inoltre il Manari (1865) ne ha pubblicato il documento di pagamento. Si inseriva, scrive la Mariotti-Puerini (1981), in un programma iconografico preciso: "Il credente non doveva dimenticare di trovarsi in una chiesa benedettina: la glorificazione di San Benedetto e la conseguente celebrazione dell'Ordine diviene un motivo conduttore". I Papi sono individuati, negli affreschi dalle iscrizioni che riportano i loro nomi e sono raffigurati al di sopra delle tele dell'Aliense tra una ricca decorazione con elementi vegetali, volute, teste d'angelo e figure di angeli di profilo. I volti dei pontefici hanno spesso fisionomie simili. L'esecuzione di questi affreschi è piuttosto sommaria soprattutto in confronto con i ritratti dei santi del Bandiera nella zona sottostante. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Proprietà della Fondazione Agraria |
| CDGI - Indirizzo | Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG N 18491 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manari L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1865 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001382 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. V, pp. 172-175 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Teodori B. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001504 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 272-286 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mariotti Puerini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001505 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 329-340 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Marcellino Livia |
| FUR - Funzionario responsabile | Arch. Aprato Germana |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |