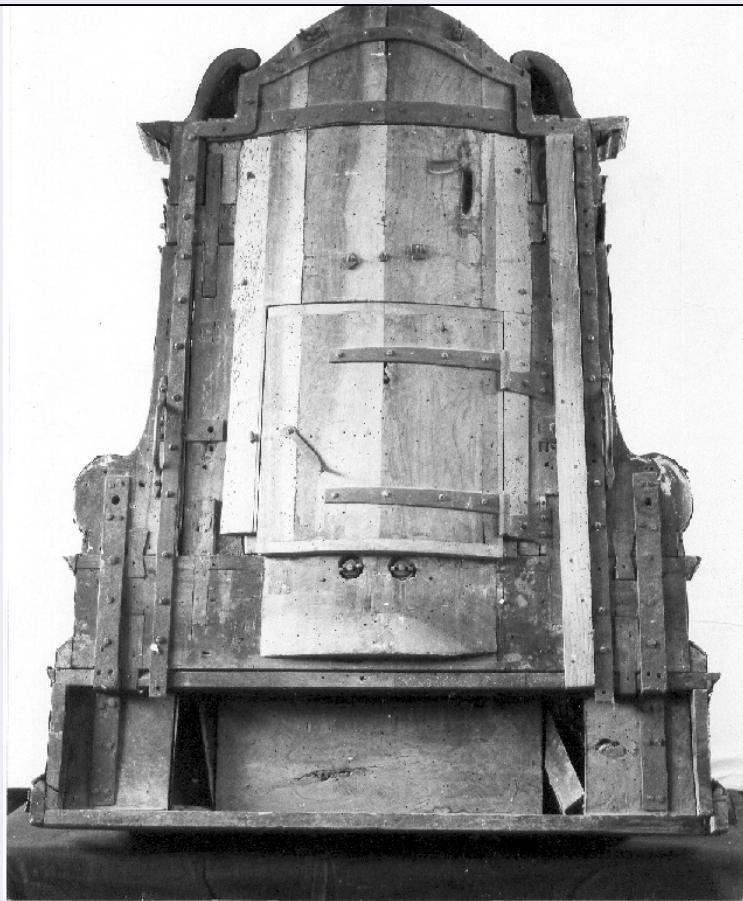


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042493

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000042493

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

SGTT - Titolo Il Pontefice Pasquale II

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

**PVCP - Provincia**

PG

**PVCC - Comune**

Perugia

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

chiesa

**LDCQ - Qualificazione**

basilica

**LDCN - Denominazione**

Basilica di S. Pietro

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

NR (recupero pregresso)

**LDCS - Specifiche**

navata centrale

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

secc. XVI/ XVII

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1591

**DTSF - A**

1619

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Bandiera Benedetto

**AUTA - Dati anagrafici**

1564 ca./ 1634

**AUTH - Sigla per citazione**

00000214

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

#### **MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza**

MNR

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

E' raffigurato il Papa, indossante il camauro e la mozzetta, entro una riquadratura dipinta a forma di tempio riccamente decorata con volute, elementi vegetali e figure di angeli di tipo grottesco. In basso è dipinto un ripiano marmoreo con un'iscrizione tra una decorazione a volute.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Papa Pasquale II.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PASCH (ALIS) II

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco in esame è parte del ciclo con Pontefici e Santi dell'Ordine Benedettino dipinto da Benedetto Bandiera tra il 1591 e il 1619, anni in cui lavorava a San Pietro. Il ciclo è citato dalle fonti locali a partire dall'Orsini (1784) e, inoltre il Manari (1865) ne ha pubblicato il documento di pagamento. Si inseriva, scrive la Mariotti-Puerini (1981), in un programma iconografico preciso: "Il credente non doveva dimenticare di trovarsi in una chiesa benedettina: la glorificazione di San Benedetto e la conseguente celebrazione dell'Ordine diviene un motivo conduttore". I Papi sono individuati, negli affreschi dalle iscrizioni che riportano i loro nomi e sono raffigurati al di sopra delle tele dell'Aliense tra una ricca decorazione con elementi vegetali, volute, teste d'angelo e figure di angeli di profilo. I volti dei pontefici hanno spesso fisionomie simili. L'esecuzione di questi affreschi è piuttosto sommaria soprattutto in confronto con i ritratti dei santi del Bandiera nella zona sottostante.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Proprietà della Fondazione Agraria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG N 18491

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manari L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1865
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001382
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. V, pp. 172-175

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Teodori B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001504
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 272-286

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariotti Puerini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001505
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 329-340

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Marcellino Livia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arch. Aprato Germana

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)