SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00042518
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	

\mathbf{OCT}		۱
OGT -	OGGETTC	,

OGTD - Definizione dipinto **OGTV** - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione disputa di Gesù con i dottori nel tempio

disputa di Gesù con i dottori e la regina di Saba ammiratrice della **SGTT** - Titolo sapienza di Salomone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Umbria **PVCR - Regione PVCP - Provincia** PG **PVCC - Comune** Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

chiesa LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione	Basilica di S. Pietro		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)		
LDCS - Specifiche	navata centrale, lato destro		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1593		
DTSF - A	1594		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Vassillacchi Antonio detto Aliense		
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1629		
AUTH - Sigla per citazione	00000901		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	511		
MISL - Larghezza	547		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena della "Disputa" è raffigurata in un luogo chiuso: a sinistra Cristo su un pulpito sotto il baldacchino, in basso al centro i dottori indossanti ampie vesti e sulla destra un colonnato in prospettiva. Sullo sfondo oltre l'arco si intravede la scena della "Regina di Saba che ammira la sapienza di Salomone" ambientata all'aperto sotto un portico a terrazza.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Regina di Saba; Salomone. Figure: dottori.		
	L'opera fa parte del ciclo dipinto dall'Aliense (vedi scheda n. 78). Questa tela fu ammirata dall'Orsini (1784) che scriveva: "il campo del quadro è architettonico, e ben tinto. Le altezze delle colonne non dispiacciono essendo dirotte da figure debitamente allogate".		

NSC - Notizie storico-critiche

Caratteristico, in questo dipinto, è la luce che indugia sulle pieghe delle vesti, trattate in maniera esasperata con un ritmo incessante di pennellate luminose. Gurrieri (1955) rileva che: "lo scenario superbo del colonnato e tutta l'architettura contribuiscono a dare alla composizione una atmosfera potente per masse e volumi". Le tele dell'Aliense a Perugia sono invenzioni ardite dal punto di vista scenografico e composizioni di grande effetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONT	NIZIONIE	CHIDIDICA
CDG -	CUNI	DIZIONE	GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Proprietà della Fondazione Agraria

CDGI - Indirizzo Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG N 18643

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Boccassini G.

BIBD - Anno di edizione 1957

BIBH - Sigla per citazione 00002023

BIBN - V., pp., nn. pp. 186-190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Boccassini G.

BIBD - Anno di edizione 1958

BIBH - Sigla per citazione 00002024

BIBN - V., pp., nn. pp. 111-125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Briziarelli G.

BIBD - Anno di edizione 1975-6

BIBH - Sigla per citazione 00002025

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Marcellino Livia

FUR - Funzionario

responsabile	Arch. Aprato Germana	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	I quadri dell'Aliense hanno subito restauri nel 1701, nel 1788, e alla fine dell'Ottocento (vedi scheda n. 78).	