

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042519

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

SGTT - Titolo Il battesimo di Cristo e Naaman guarito dalla lebbra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica di S. Pietro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	navata centrale, lato destro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1593
DTSF - A	1594
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vassillacchi Antonio detto Aliense
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000901
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	511
MISL - Larghezza	547
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge all'aperto: a destra della composizione è raffigurato il Battesimo di Cristo sul fiume Giordano illuminato dai raggi del sole, che squarciano una spessa coltre di nuvole in cui appare la colomba dello Spirito Santo. In secondo piano sul fiume si intravede l'episodio di Naaman guarito dalla lebbra. Sulla sinistra una folla numerosa assiste al Battesimo di Cristo assiepata sul bordo del fiume tra una ricca vegetazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Battista. Figure: varie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ECCE [AGNUS DEI]
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si inserisce in un ciclo di dieci tele con scene della vita di Gesù (vedi scheda n. 78). Questa tela fu ammirata dall'Orsini (1784) che scrisse: " l'arte, l' impasto, e le pennellate di questo quadro sono assai magistrali ", e la bellezza di quest'opera gli fece presupporre l'aiuto del Tintoretto. Un efficace effetto pittorico e luministico è nel paesaggio, negli effetti di luce è evidente una chiara tendenza tintoretiana. La luce incanalata tra spesse nuvole, nota la Boccassini, (1958): " scende sul Cristo e affoga nell'acqua accendendola di crepitanti bagliori ". Si tratta di un paesaggio dipinto col solo scopo di creare uno sfondo piacevole ma privo, nel complesso, di vita intensa. I volti degli astanti riproducono le caratteristiche della gente di popolo e un ricordo bassanesco ritorna in alcuni tipi di contadini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà della Fondazione Agraria
CDGI - Indirizzo	Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N 18645

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccassini G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00002023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 186-190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccassini G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briziarelli G.
BIBD - Anno di edizione	1975-6
BIBH - Sigla per citazione	00002025

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Marcellino Livia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Arch. Aprato Germana

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fabri C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

I quadri dell'Aliense sono stati restaurati nel 1701, nel 1788, e tra la fine dell'Ottocento e i primi del secolo successivo (vedi scheda n. 78).