

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042527

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo caccia i mercanti dal tempio

SGTT - Titolo La cacciata dei mercanti dal tempio e Mosè che spezza le tavole della legge

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica di S. Pietro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	navata centrale, lato sinistro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1594
DTSF - A	1594
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vassillacchi Antonio detto Aliense
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000901
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	511
MISL - Larghezza	547
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1883
RSTN - Nome operatore	Ulisse Ribustini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge in un ambiente chiuso caratterizzato da architetture poderose. In esso è raffigurato Gesù nell'atto di scacciare i mercanti dal tempio, i quali fuggono in preda al terrore. Sullo sfondo oltre un ampio arco si intravede un paesaggio collinare e al centro la figura di Mosè che spezza le tavole della legge.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Mosè. Figure: mercanti.
	Questa tela è parte del ciclo dipinto dall'Aliense tra il 1593 - 1594

NSC - Notizie storico-critiche

(vedi scheda n. 78). A questa rappresentazione il Vassillacchi impresse un moto violento che partendo da Cristo, culmina nella figura della donna. Il gesto di Gesù sembra aver sconvolto il tempio: il tavolo cade a terra facendo ruzzolare delle monete d'oro, i panneggi si gonfiano e si schiacciano pesanti ai corpi, le uova rotolano dal paniere e il mercante si affretta a chiudere nella gabbia i suoi volatili. Forte è la caratterizzazione degli oggetti e dei tipi, desunti dal repertorio del Bassano. La solidità immota delle architetture poderose contrasta con la concitazione che pervade gli animi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Proprietà della Fondazione Agraria

CDGI - Indirizzo

Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG N 18640

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boccassini G.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

00002023

BIBN - V., pp., nn.

pp. 186-190

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boccassini G.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00002024

BIBN - V., pp., nn.

pp. 115-125

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Briziarelli G.

BIBD - Anno di edizione

1975-6

BIBH - Sigla per citazione

00002025

BIBN - V., pp., nn.

p. 133

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Marcellino Livia
FUR - Funzionario responsabile	Arch. Aprato Germana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le tele dell'Aliense sono state restaurate nel 1701 e nel 1788 (vedi scheda n. 78). Nel 1883 Ulisse Ribustini ha restaurato l'opera. (Memorie del monastero di S. Pietro di Perugia dal 30 luglio 1866 al 9 giugno 1885, ms, Archivio di S. Pietro, p. 311).