

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042527

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo caccia i mercanti dal tempio

SGTT - Titolo La cacciata dei mercanti dal tempio e Mosè che spezza le tavole della legge

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica di S. Pietro

| | |
|---|--|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | navata centrale, lato sinistro |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1594 |
| DTSF - A | 1594 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Vassillacchi Antonio detto Aliense |
| AUTA - Dati anagrafici | 1556/ 1629 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000901 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 511 |
| MISL - Larghezza | 547 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1883 |
| RSTN - Nome operatore | Ulisse Ribustini |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scena si svolge in un ambiente chiuso caratterizzato da architetture poderose. In esso è raffigurato Gesù nell'atto di scacciare i mercanti dal tempio, i quali fuggono in preda al terrore. Sullo sfondo oltre un ampio arco si intravede un paesaggio collinare e al centro la figura di Mosè che spezza le tavole della legge. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù; Mosè. Figure: mercanti. |
| | Questa tela è parte del ciclo dipinto dall'Aliense tra il 1593 - 1594 |

NSC - Notizie storico-critiche

(vedi scheda n. 78). A questa rappresentazione il Vassillacchi impresse un moto violento che partendo da Cristo, culmina nella figura della donna. Il gesto di Gesù sembra aver sconvolto il tempio: il tavolo cade a terra facendo ruzzolare delle monete d'oro, i panneggi si gonfiano e si schiacciano pesanti ai corpi, le uova rotolano dal paniere e il mercante si affretta a chiudere nella gabbia i suoi volatili. Forte è la caratterizzazione degli oggetti e dei tipi, desunti dal repertorio del Bassano. La solidità immota delle architetture poderose contrasta con la concitazione che pervade gli animi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Proprietà della Fondazione Agraria

CDGI - Indirizzo

Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG N 18640

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boccassini G.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

00002023

BIBN - V., pp., nn.

pp. 186-190

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boccassini G.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00002024

BIBN - V., pp., nn.

pp. 115-125

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Briziarelli G.

BIBD - Anno di edizione

1975-6

BIBH - Sigla per citazione

00002025

BIBN - V., pp., nn.

p. 133

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|--|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Marcellino Livia |
| FUR - Funzionario responsabile | Arch. Aprato Germana |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Le tele dell'Aliense sono state restaurate nel 1701 e nel 1788 (vedi scheda n. 78). Nel 1883 Ulisse Ribustini ha restaurato l'opera. (Memorie del monastero di S. Pietro di Perugia dal 30 luglio 1866 al 9 giugno 1885, ms, Archivio di S. Pietro, p. 311). |