

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042528

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione entrata di Cristo in Gerusalemme

SGTT - Titolo entrata di Gesù a Gerusalemme e David vincitore di Golia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica di S. Pietro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	navata centrale, lato sinistro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1594
DTSF - A	1594
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vassillacchi Antonio detto Aliense
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000901
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	511
MISL - Larghezza	547
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra della composizione è raffigurato Gesù seduto su un ronzino, circondato da una folla di personaggi situata su tutta la parte inferiore della scena. Più della metà della tela è occupata da un fitto bosco, il resto si apre all'orizzonte su una vasta veduta. Il degradarsi dei piani è scandito da una lunga muraglia al di là della quale, si erge una città turrita. La scena di " David vincitore di Golia " è raffigurata in secondo piano al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; David; Golia. Figure: varie.
	La tela si inserisce in un ciclo con la vita di Gesù risalente al 1593 - 94 (vedi scheda n. 78). Quest'opera rivela alcuni punti deboli: i diversi piani si susseguono senza rispettare la successione delle figure, per cui alcune sono gigantesche, altre troppo piccole pur essendo vicine, la

NSC - Notizie storico-critiche

scena della folla è suddivisa in vari episodi (donna col bambino, uomo in ginocchio al centro, David e Golia dietro, il gruppo di gente festante a destra). Solo il paesaggio riesce ad amalgamare questa discontinuità rappresentativa. A questo proposito scrive la Boccassini (1958): "è proprio lo sfondo che dà maggiore respiro, e riscatta in un certo senso la tela debole in altre parti". La plasticità è rozza e spesso lo stile decade nelle rappresentazioni delle mani, in alcuni panneggi trascurati, nella sintesi astratta di certi volti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Proprietà della Fondazione Agraria

CDGI - Indirizzo

Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG N 18642

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boccassini G.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

00002023

BIBN - V., pp., nn.

pp. 186-190

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boccassini G.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00002024

BIBN - V., pp., nn.

pp. 111-125

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Briziarelli G.

BIBD - Anno di edizione

1975-6

BIBH - Sigla per citazione

00002025

BIBN - V., pp., nn.

p. 133

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome	Marcellino Livia
FUR - Funzionario responsabile	Arch. Aprato Germana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Vedi scheda n. 78.