

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>TSK - Tipo scheda</b>      | OA |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>  | C  |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>   |    |
| <b>NCTR - Codice regione</b>  | 10 |
| <b>NCTN - Numero catalogo</b> |    |

|   |   |
|---|---|
| <b>generale</b>   | 00042556                                  |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>                                  | S38                                       |
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S38                                       |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto                                   |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme                        |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | San Benedetto                             |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                                    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Umbria                                    |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PG  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Perugia                                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | chiesa                                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | basilica                                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Basilica di S. Pietro                     |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | navata centrale, seconda colonna a destra |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XV                                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1465                                      |
| <b>DTSF - A</b>   | 1465                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Bonfigli Benedetto                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1420 ca./ 1496                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000091                                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco                |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
|   |   |

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                               | 220  |
| MISL - Larghezza                             | 45   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | San Benedetto è raffigurato con indosso il vestito dell'Ordine e nell'atto di reggere il vangelo e il pastorale.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: San Benedetto.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza                | didascalica  |
| ISRL - Lingua                                | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                             | in alto, sull'aureola  |
| ISRI - Trascrizione                          | SANCTUS BENEDICTUS   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il dipinto è realizzato sulla seconda colonna a destra, Mariotti (1788) e Manari (1865) lo considerano, insieme all'altro dell'opposta colonna che rappresenta San Pietro Vincioli, testimonianza dell'antica decorazione della chiesa (Mille circa). Gurrieri (1955) lo assegna alla scuola di Bonfigli, Todini (1989) e Mancini (1992) lo attribuiscono al Bonfigli. Mancini mette in relazione i due affreschi sulle colonne con un documento "dal quale risulta che in data 2 maggio 1465 la sacrestia del Monastero di San Pietro versa 4 fiorini a Benedetto Bonfigli per <<doi figure che pinse nella nostra chiesa>>". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Proprietà della Fondazione Agraria   |
| CDGI - Indirizzo                             | Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAPPSAE PG N 18434  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                | Gurrieri Ottorino  |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1955   |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002017  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 24   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Todini F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001145  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 44   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mancini F.F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1992  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001203  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 113  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marcellino Livia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Arch. Aprato Germana  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fabri C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fabri C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Il dipinto ha subito abbondanti ridipinture. Mancini (1992) afferma: "Non è escluso che un loro restauro coincida con il generale riassetto decorativo della chiesa, avvenuto nell'ultimo quarto del XVI secolo". |