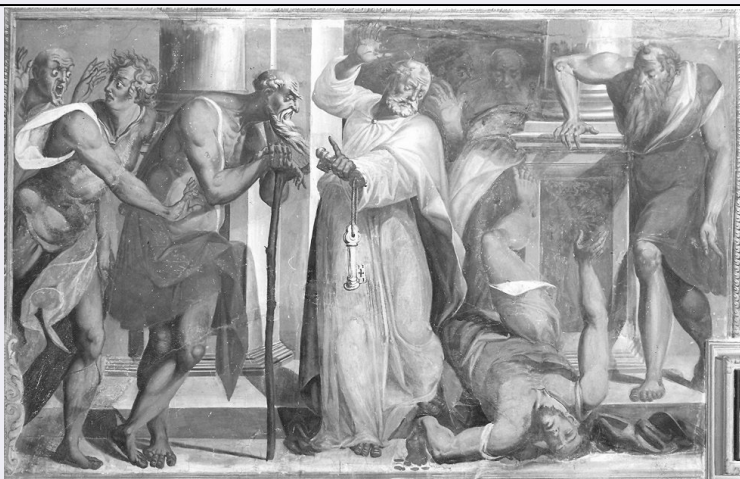


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042581

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000042581

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di Anania

SGTT - Titolo La morte di Anania in pena d'aver mentito allo Spirito Santo e di aver defraudato a San Pietro il prezzo del campo venduto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica di S. Pietro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1574
<b>DTSF - A</b>	1574
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Danti Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1547/ 1580
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000378
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	360
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Pietro è raffigurato al centro della composizione mentre regge le chiavi, Anania è alla sua sinistra riverso a terra, intorno diversi personaggi increduli assistono alla scena sullo sfondo di un ambiente chiuso con due colonne ai lati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pietro; Anania; vari.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco in esame è parte del ciclo con storie della vita di San Pietro e San Paolo tratte dagli Atti degli Apostoli e dipinto da Girolamo Danti nel 1574; Galassi (1792) basandosi su libri del monastero ormai perduti ci informa che il compenso per l'intero ciclo fu di 31 scudi. Il giudizio dell'Orsini (1784) su questi affreschi è negativo: " offende la vista la soverchia maniera nel disegno, nel colorito, e nelle attitudini ". Anche il Gigliarelli (1907) scrive: " molto meglio avrebbe provveduto alla sua fama se non le avesse fatte ". Stilisticamente l'opera di Danti improntata a un michelangiologismo evidente, scrive la Mariotti - Puerini (1981), si avvicina all'ambiente fiorentino, e più precisamente " al Vasari degli anni '40 - '50, alle sue forme ingrossate, a quel colorismo

dai chiari improvvisi, a quella tendenza a grandeggiare, fiancheggiata da uno spiccato gusto decorativo ". Prevale inoltre uno spirito bizzarro, ad esempio nell'affresco in esame si nota il contrasto tra il volto del vecchio sulla sinistra e il suo corpo robusto e giovanile.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Proprietà della Fondazione Agraria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG N 18533

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariotti Puerini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001505
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 331-332

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sapori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-12

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gigliarelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000170
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 271

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Marcellino Livia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arch. Aprato Germana

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fabri C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fabri C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)