

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042601

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro battezza il centurione Cornelio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica di S. Pietro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche sacrestia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1574

DTSF - A 1574

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Danti Girolamo

AUTA - Dati anagrafici 1547/ 1580

AUTH - Sigla per citazione 00000378

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISL - Larghezza 360

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Al centro della composizione è raffigurata la scena di San Pietro nell'atto di battezzare il centurione, ai lati una folla di personaggi variamente atteggiata assiste al battesimo. Fa da sfondo un ambiente chiuso con colonne e sculture entro nicchie nella parete di fondo, in primo piano in basso il fonte battesimale.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Pietro. Figure: centurione; varie.

**NSC - Notizie storico-critiche** L'affresco in esame è parte del ciclo con storie della vita di San Pietro e di San Paolo dipinto da Girolamo Danti nel 1574 (vedi scheda n. 142). In esso l'influsso del Vasari si fa molto evidente nella cura del disegno considerato come mezzo per comporre una scena ricca di ornamenti e di figure e non più come valore di forza plastica. La Mariotti - Puerini (1981) nota la derivazione della figura di San Pietro del profeta in primo piano che si trova nella tela del Vasari situata nella cappella del Sacramento della stessa chiesa ed esattamente "Eliseo che addolcisce i cibi infetti". Nell'affresco in esame la compostezza dei protagonisti del rito è intaccata da piccoli moti di animazione degli astanti: il girarsi di una testa, un roteare d'occhi, l'aggrottarsi inquieto delle fronti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico non territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Proprietà della Fondazione Agraria             |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)        |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAPPSAE PG N 18537                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mariotti Puerini A.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001505                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 331-332                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marcellino Livia                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Arch. Aprato Germana                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fabri C.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fabri C.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |