## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00042602
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** dipinto

elemento d'insieme **OGTV** - Identificazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Umbria **PVCR - Regione PVCP - Provincia** PG **PVCC - Comune** Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica	
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Pietro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	sacrestia	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1574	
DTSF - A	1574	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Danti Girolamo	
AUTA - Dati anagrafici	1547/ 1580	
AUTH - Sigla per citazione	00000378	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISL - Larghezza	50	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione di tipo grottesco raffigurante una figura di donna a busto nudo con ali, recante sul capo un vaso con fiori e terminante nella parte inferiore del corpo in due ampie volute al di sotto delle quali vi sono tre mascheroni e due volute più piccole.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura di donna.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il tipo di decorazione qui esaminato si ripete identico tra gli affreschi con storie della vita di San Pietro e San Paolo collocati nelle pareti della sacrestia, Mancini (1983) attribuisce i dipinti delle pareti a Girolamo Danti, artista di educazione vasariana.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà della Fondazione Agraria	
CDGI - Indirizzo	Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N 18536	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini F.F./ Casagrande G.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	00000984	
BIBN - V., pp., nn.	p. 105	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Marcellino Livia	
FUR - Funzionario responsabile	Arch. Aprato Germana	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	