

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042605

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000042604

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | basilica                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Basilica di S. Pietro   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | sacrestia               |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1500         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1549         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Luteri Giovanni detto Dosso Dossi |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1490 ca./ 1542                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000828                          |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 39 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 36 |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | diverse screpolature |

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1929         |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | G. Colarieti |

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | E' raffigurato Cristo a mezzo busto con una mano sollevata nell'atto di benedire. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo benedicente.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera è citata da tutte le antiche guide che concordemente l'attribuiscono a Raffaello da Urbino (Morelli 1683, Orsini 1784, Siepi 1822), il Manari (1865) propende, invece, a crederla di Dosso Dossi e scrive "che sapea sì bene operare alla Raffaello". La critica più recente l'assegna a Dosso Dossi (Gigliarelli 1907, Gurrieri 1955) e ultimamente Mancini (1983) la reputa vicina al suddetto pittore, ma non è sicuro sull'attribuzione. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Proprietà della Fondazione Agraria       |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE PG N 18572     |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Cecchini G.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Documenti di inventario relativi ad oggetti d'arte e suppellettile ed altro di proprietà della Fondazione Agraria |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1932  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di San Pietro  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gurrieri Ottorino      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1955                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002017               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 36                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mancini F.F./ Casagrande G. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000984                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 105                      |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marcellino Livia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Arch. Aprato Germana  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fabri C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fabri C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | L'opera è stata restaurata da G. Colarieti nel 1929. Attualmente la tavola ha diverse screpolature. |