

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042607

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000042607

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

SGTT - Titolo Sant'Ercolano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica di S. Pietro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vannucci Pietro detto Perugino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1524
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000165
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ridipinture. La tavola presenta diverse screpolature, varie sono le ridipinture sulla figura e sul fondo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo è raffigurato a mezzo busto, indossante la mitria e l'abito vescovile, mentre regge con la mano destra un libro e con la sinistra il pastorale. Dietro vi è una balaustra. L'opera si trova come le altre del Perugino sotto vetro entro cornice di legno e tutte insieme sono poi situate entro un unico cornicione di stucco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Ercolano.
	L'opera in esame è parte del polittico dell'Ascensione, il cui contratto

**NSC - Notizie storico-critiche**

risalente all'8 marzo 1495 fu stipulato tra Lattanzio di Giuliano da Firenze, abate del Monastero di San Pietro e Pietro Vannucci; quest'ultimo si impegnava a dipingere per la somma di 500 ducati d'oro la grande pala d'altare che era compiuta prima del 13 gennaio 1500, anno in cui l'altare veniva consacrato con una solenne cerimonia. Dopo l'aprile 1591 la pala veniva smontata e le tavolette raffiguranti i santi: Ercolano, Mauro, Costanzo, Pietro Vincioli e Scolastica vennero portati in sacrestia.. Nel 1916 furono rubate e dieci anni dopo recuperate escluso San Costanzo, ritrovato in seguito, e Santa Scolastica recuperata solo recentemente e attualmente in restauro (quella in loco è una copia). E' probabile supporre la presenza di collaboratori in queste parti del Polittico meno impegnative, ma il mediocre stato di conservazione ostacola un giudizio certo sulla loro autografia. La tavoletta in esame, raffigurante S. Ercolano, vescovo di Perugia, è giudicata dal Venturi (1913) opera di bottega, Scarpellini (1991) nota che essa: "mostra però una notevole caratterizzazione nei tratti del volto. Nel colore è più cupo e denso che non sia per solito Pietro. Potrebbe essere stato eseguito, su cartone del maestro, da Giannicola di Paolo".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Proprietà della Fondazione Agraria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
<b>ALNN - Note</b>	Rubato il 29/3/1916; recuperato nel 1926

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG N 18576

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini F.F./ Casagrande G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini F.F./ P.Scarpellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002136
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Scarpellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002142
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-94
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Marcellino Livia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arch. Aprato Germana
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La tavola presenta diverse screpolature, varie sono le ridipinture sulla figura e sul fondo.