

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042647

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica di S. Pietro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	sopra l'altare della cappella di San Giuseppe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
-----------------------------	-------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ argentatura/ intaglio
--------------------------------	------------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	47
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	14
-------------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	8
------------------------	---

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	legno tarlato
--------------------------------------	---------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Candelieri con base triangolare poggiante su tre piedi, la base è costituita da tre facce trapezoidali con un fiore a quattro petali al centro ed è decorata dal motivo delle sferette in basso. Il fusto è caratterizzato dal nodo a forma di vaso scanalato terminante in basso con delle foglioline scolpite e dal piattello, dotato di puntale, anch'esso decorato con foglie scolpite alla base. Solo la parte anteriore è argentata e intagliata con motivi decorativi.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Il candelieri è il sostegno per un'unica candela, il cui uso nella liturgia

**NSC - Notizie storico-critiche**

cristiana è antichissimo. Dal periodo barocco all'Ottocento il servizio d'altare è in genere costituito da sei candelieri con croce d'altare dello stesso stile, da porre sulla mensa o sul gradino posteriore. Alle forme tortili o variamente sagomate del periodo barocco fanno seguito nell'800 strutture semplificate che presentano nel fusto una forma colonnare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Proprietà della Fondazione Agraria

**CDGI - Indirizzo**

Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG N 18627

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Montevecchi B./ Vasco Rocca S.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00001833

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 61

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Marcellino Livia

**FUR - Funzionario responsabile**

Arch. Aprato Germana

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fabri C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fabri C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)