

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00042659 |

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | croce d'altare |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |

PVCP - Provincia

PG

PVCC - Comune

Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCQ - Qualificazione

basilica

LDCN - Denominazione

Basilica di S. Pietro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

magazzino attiguo alla cappella di San Giuseppe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1800

DTSF - A

1899

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega umbra

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ doratura/ intaglio/ pittura/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

31

MISL - Larghezza

16

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Croce, dipinta di nero e dorata nei bordi, con scultura lignea del Cristo. La base di forma circolare è dorata con il motivo delle foglie ricorrenti sui bordi inferiore e superiore, quest'ultimo è caratterizzato anche da un motivo a sferette. Il Cristo, morto, è cinto da un perizoma annodato sul fianco destro e ha i piedi uniti da un chiodo e la corona di spine sul capo. Crocifisso 31 x 16; base 15,5 x 11,6

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

La croce d'altare è quella poggiante su una base, da collocare al centro dell'altare, sulla mensa, sul gradino o al centro del tabernacolo.

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'immagine di Gesù crocifisso sulla croce è documentata dal secolo XIV, dal secolo XVII componeva un elemento dell'arredo d'altare con i candelieri o candelabri con i quali era strutturalmente analoga nelle forme. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Proprietà della Fondazione Agraria |
| CDGI - Indirizzo | Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG N 18503 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Montevecchi B./ Vasco Rocca S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001833 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Marcellino Livia |
| FUR - Funzionario responsabile | Arch. Aprato Germana |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |