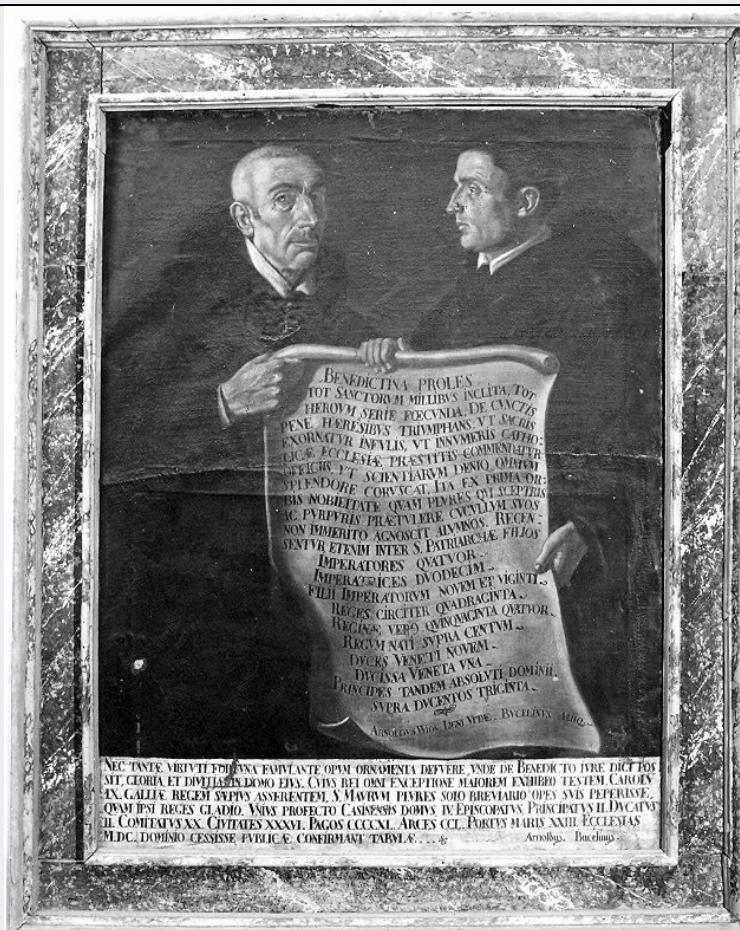


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042684

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monaco benedettino olivetano

SGTT - Titolo Due monaci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Pietro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Monastero di San Pietro, sala attigua alla legatoria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ marmorizzazione/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sono raffigurati due monaci benedettini nell'abito dell'Ordine e nell'atto di reggere un cartiglio con un'iscrizione. In basso vi è un'altra iscrizione. L'opera si trova entro una cornice lignea originaria con doppia bordatura e con scanalatura interna dipinta a finto marmo. La cornice misura cm 175 x 140.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: monaci.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	BENEDICTINA PROLES / TOT SANCTORUM MILLIBUS INCLITA, TOT / HEROUM SERIE FOECUNDA, DE CUNCTIS / PENE HAERESIBUS TRIUMPHANS; UT SACRIS / EXORNATUR INFULIS, UT INNUMERIS CATHO/LICAE ECCLESIAE PRAESTITIS COMMENDATUR / OFFICIIS, UT SCIENTIARUM DENI(QUE) OMNIUM / SPLENDORE CORUSCAT, ITA EX PRIMA OR/BIS NOBILITATE QUAM PLURES QUI SCEPTIS AC PURPURIS PRAETULERE CUCULLUM SUOS/ NON IMMERITO AGNOSCIT ALUMNOS. RECENSENTUR / ETENIM INTER S. PATRIARCHAE FILIOS/ IMPERATORES QUATTUOR, / IMPERATRICES DUODECIM, / FILII IMPERATORUM NOVEM ET VIGINTI /, REGES CIRCITER QUADRAGINTA, / REGINAE VERO QUINQUAGINTA QUATUOR/, REGUM NATI SUPRA CENTUM, / DUCES VENETI NOVEM, / DUCISSA VENETA UNA, / PRINCIPES TANDEM ABSOLUTI DOMINII./ SUPER DUCENTOS TRIGINTA, ARNOLDO WION LIGNI VITAE, BUCELINUS ALIQUE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	NEC TANTAE VIRTUTI FORTUNA FAMULANTE OPUM ORNAMENTA DEFUERE, UNDE DE BENEDICTO IURE DICI POS/SIT, GLORIA ET DIVITIA IN DOMO EIUS, CUIUS REI OMNI EXCEPTIONE MAIOREM EXHIBEO TESTEM CAROL (UM)/ IX GALLIA REGEM SAEPIUS ASSERENTEM, S. MAURUM PLURES SOLO BREVIARIO OPES SUIS PEPERISSE, / QUAM IPSI REGES GLADIO, UNIUS PROPECTO CASINENSIS DOMUS,IV EPISCOPATUS, PRINCIPATUS II, DUCATUS II, COMITATUS II, CIVITATES XXXVI, PAGOS CCCCXL, ARCES CCL, PORTUS MARIS XXIII, ECCLESIAS M.D.C., DOMNIO CESISSE PUBLICAE CONFIRMAT TABULAE. ARNOLDUS, BUCELINUS.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera il cui intento celebrativo nei riguardi dell'Ordine di San Benedetto si desume dalle parole contenute nel cartiglio, sostenuto da due monaci benedettini, e dall'iscrizione in basso, in cui sono trascritti dati statistici riguardanti lo sviluppo dell'Ordine suddetto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà della Fondazione Agraria
CDGI - Indirizzo	Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N 18527

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cecchini G.
FNTT - Denominazione	Documenti di inventario relativi ad oggetti d'arte, suppellettili ed altro di proprietà della Fondazione Agraria
FNTD - Data	1932
FNTN - Nome archivio	Archivio di San Pietro
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Marcellino Livia
FUR - Funzionario responsabile	Arch. Aprato Germana

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)