

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00042686
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
SGTT - Titolo	La Madonna adorante il Bambino fra San Carlo Borromeo e San Filippo Neri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia

PG

PVCC - Comune

Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCQ - Qualificazione

basilica

LDCN - Denominazione

Basilica di S. Pietro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

Monastero di San Pietro, sala attigua alla legatoria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1690

DTSF - A

1699

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica

legno/ marmorizzazione/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

150

MISL - Larghezza

110

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

tela allentata

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Al centro della composizione è raffigurata la Madonna, con la corona sul capo, nell'atto di adorare il Bambino dormiente. Ai lati vi sono a sinistra San Carlo Borromeo nella sua veste bianca e rossa; a destra San Filippo Neri indossante un abito bianco con decorazioni dorate. In basso vi è un putto inginocchiato recante un giglio e in alto altri due

putti, quello a destra emergente da un tendaggio. L'opera si trova entro una cornice seicentesca con doppia bordatura e con scanalatura interna dipinta a finto marmo. La cornice misura cm 180 x 140.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Bambino; San Carlo Borromeo; San Filippo Neri. Figure: puttini alati.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera rivela moduli stilistici ascrivibili tra i secoli XVII e XVIII, non è stato possibile reperire più precise notizie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Proprietà della Fondazione Agraria

CDGI - Indirizzo

Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG N 18526

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Cecchini G.

FNTT - Denominazione

Documenti di inventario relativi ad oggetti d'arte, suppellettili ed altro di proprietà della Fondazione Agraria

FNTD - Data

1932

FNTN - Nome archivio

Archivio di San Pietro

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Marcellino Livia

FUR - Funzionario responsabile

Arch. Aprato Germana

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fabri C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La tela è in condizioni di conservazione mediocre, vi sono cadute di colore.