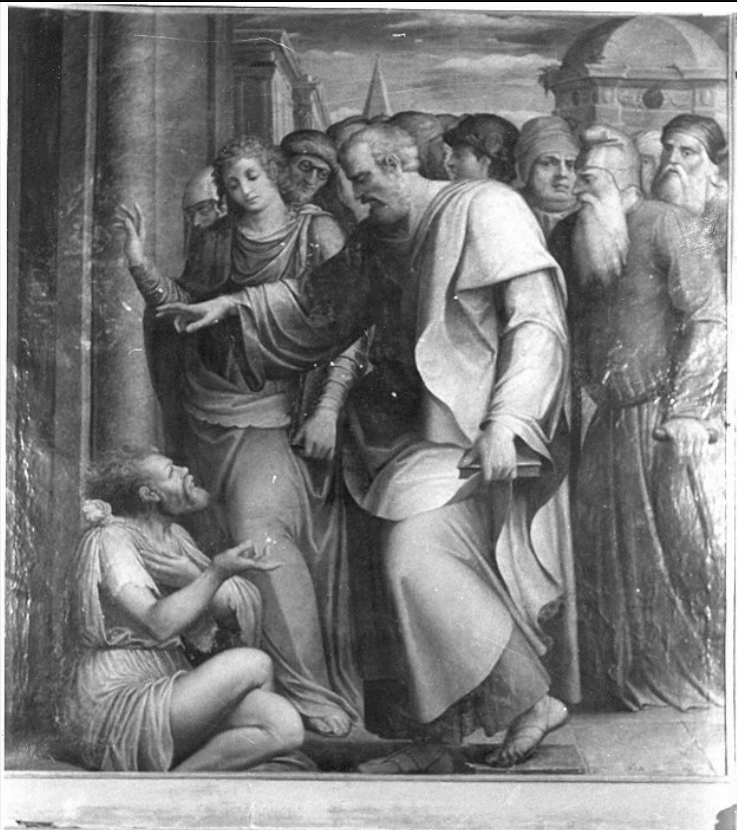


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00153046

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro guarisce gli infermi con la sua ombra

SGTT - Titolo San Pietro guarisce lo storpio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Basilica di S. Pietro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | interno chiesa, controfacciata |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRVL - Località | Perugia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | basilica |
| PRCD - Denominazione | Coro della Basilica di San Pietro |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Alfani Orazio di Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1510 ca./ 1583 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000154 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 180 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|--|
| conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In primo piano San Pietro in piedi, vestito con una tunica, benedice con la destra uno storpio, nella sinistra regge un libro. L'infelice seduto a terra ed appoggiato ad una parete, con funzione prospettica, si rivolge al Santo con la mano sinistra al petto e la destra tesa. Dietro il Santo si accalca una folla di personaggi che assiste al miracolo. Sullo sfondo si intravedono la cupola di una basilica e la punta di un campanile. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Pietro. Figure: varie. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera fa parte di un ciclo di quattro affreschi, poi trasportati su tela, che originariamente erano siti sulla tribuna del coro della basilica. Lo stacco e il trasporto su tela furono effettuati nel sec. XIX a causa del pessimo stato di conservazione. Per questo dipinto, come anche per l'altro raffigurante: Liberazione di San Pietro dal carcere è stata recentemente confermata da Guerrieri (1961), Santi (1978), Mancini (1983) l'antica attribuzione ad Orazio Alfani a differenza delle storie di San Paolo (vedi schede n. 4-5). In effetti l'evidente divario qualitativo e stilistico tra le due coppie di dipinti sembra giustificare ampiamente il giudizio della critica. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Proprietà della Fondazione Agraria |
| CDGI - Indirizzo | Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG R 427_6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001552 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mancini F.F./ Casagrande G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000984 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 104 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

D. ssa Abbozzo Francesca

**FUR - Funzionario
responsabile**

Valentino Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fabri C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Sec. XIX, stucco e trasporto effettuato da M. Guardabassi, restauro pittorico effettuato da C. Fantacchiotti.