

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00153048

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo sbarca nell'isola di Malta

SGTT - Titolo San Paolo a Malta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica di S. Pietro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche interno chiesa, controfacciata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRVL - Località Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	Tribuna del coro della Basilica di San Pietro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cungi Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XVI-ante 1569
AUTH - Sigla per citazione	00000748
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ applicazione su tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano a destra i naufraghi giungono alla riva dell'isola. Al centro della scena, vicino al fuoco, San Paolo ancora in catene viene morso alla mano destra da una vipera, gli isolani che lo circondano assistono stupiti alla scena. Sullo sfondo la città fortificata con il porto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo. Figure: varie.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di un ciclo di quattro affreschi, poi trasportati su tela, che originariamente erano posti sulla tribuna del coro della basilica. Lo stacco e il trasporto su tela furono effettuati nel sec. XIX a causa del pessimo stato di conservazione. Questo dipinto come gli altri tre (vedi schede n. 2-3-5) venne attribuito dallo Gnoli (1923), come già il Crispolti (1648) e l'Orsini (1784), il Siepi (1822) e il Guardabassi (1872) ad Orazio Alfani. Tale attribuzione veniva rafforzata anche da documenti attestanti il pagamento all'Alfani di 45 scudi per quattro quadri eseguiti per il coro. Più recentemente invece, i due dipinti raffiguranti le due storie di San Paolo sono stati attribuiti a Leonardo Cungi da Città di Castello da Guerrieri (1961), Santi (1978) e Mancini

(1983), mentre per le storie di San Pietro è rimasta l'attribuzione originaria. Copie dei quattro dipinti si trovano nella sala del Capitolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà della Fondazione Agraria
CDGI - Indirizzo	Borgo XX giugno - 060100 - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R 427_8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001552
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F./ Casagrande G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000984
BIBN - V., pp., nn.	p. 104

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	D. ssa Abbozzo Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Valentino Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Sec. XIX, stucco e trasporto effettuato da M. Guardabassi, restauro pittorico effettuato da C. Fantacchiotti.