

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00005603

ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

3435

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1600

DTSF - A

1649

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Scaglia Leonardo

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1640-1650

AUTH - Sigla per citazione

00000384

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ doratura/ intaglio/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

550

MISL - Larghezza

332

MISP - Profondità

56

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

spesso strato di polvere

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Paliotto e mensa a finto marmo poggiante su un gradino; sulla parete

DESO - Indicazioni sull'oggetto	colonne e semipilastri rastremati e ornati a motivi vegetali, plinti con teste di cherubino e capitelli composti; al centro grande nicchia rettangolare; timpano triangolare spezzato con cornice a ovuli e mensole su trabeazione ornata a ovuli e dentelli e a motivi vegetali; fastigio a timpano curvilineo a conchiglia; nicchia quadrata recante la colomba dello Spirito Santo; orifiammi laterali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Lo Scarpellini (s.d.) ritiene che l'altare sia stato ideato dallo scultore Leonardo Scaglia, al quale attribuisce anche altre opere della stessa chiesa; l'altare fa parte del programma decorativo di gusto barocco dell'intero ambiente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R 20056
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00002228
BIBN - V., pp., nn.	p.47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siepi S.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	v. I p.173
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Coop. Techne
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)