SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00005714
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Umbria

PVCP - Provincia

PC

PVCC - Comune

Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI			
DTSI - Da	1656		
DTSF - A	1656		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale		
ATBM - Motivazione			
dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione		
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ scultura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	200		
MISL - Larghezza	165		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento in marmo policromo è appoggiato alla parete; è ornato in basso da volute e motivi vegetali che fiancheggiano la lapide; la parte superiore reca il busto del defunto, due statue di cani e i simboli della morte.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	al centro		
	DOM/ HORATIO MONALDO/ QUEM URBANUS VIII AD MDCXXXIX / EX ARCHIPRESBYTERO ET VIC(ARIO) GEN (ERALI) PERUS(INO) EUGUBINAE ECCL(ESIAE) CREAVIT		

ISRI - Trascrizione	EPISCOPUM / ET POST QUINQUENNIU(M) PER RESGINATU (M) GERM(ANUM) FRATRIS BENEDICTI MONALDI CARDINALIS / AD PERUSIAE TRANSTULIT EPISCOPATUM / OBIIT AD MDCCLVI AETATE LVII EP(ISCOPAT)US XVII / IO (ANNES) ANT (ONIUS) MONALDUS ALTER GERM(ANUS) FRATER P(OSUIT)
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento un tempo era collocato sulla ex cappella di San Francesco sulla parete sinistra dell'altare maggiore; non conosciamo il motivo per il quale l'opera è stata spostata; commemora Orazio Monaldi vescovo di Perugia dal 1643; dopo essere già stato Vicario Generale in Perugia e vescovo di Gubbio; venne nominato vescovo in sostituzione del fratello Benedetto ritiratosi per motivi di salute; la targa gli è stata dedicata dal fratello Giovanni Antonio Monaldi; lo stile riecheggia la grande scultura barocca romana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R 20169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariotti A.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBH - Sigla per citazione	00002337
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siepi S.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 283-284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gurrieri Ottorino
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002456
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Coop. Techne	
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	