

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00005715

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                          | Umbria                             |
| <b>PVCP - Provincia</b>                        | PG                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>                           | Perugia                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>            |                                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>     |                                    |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>             | SC                                 |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                           |                                    |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>   |                                    |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | copia                              |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | disegno                            |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>  | Deposizione di Cristo nel sepolcro |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Barocci Federico                   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1608                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                         |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>               |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                           | sec. XVI                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>              |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                               | 1593                               |
| <b>DTSF - A</b>                                | 1593                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>            | data                               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>              |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                            |                                    |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>           | attribuito                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>       | esecutore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>    | bibliografia                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                      | Pellegrini Felice                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                  | 1567/ 1630 ca.                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>              | 00001194                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                       |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                 | tela/ pittura a olio               |
| <b>MIS - MISURE</b>                            |                                    |
| <b>MISR - Mancanza</b>                         | MNR                                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                      |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>            |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>           | buono                              |
| <b>RS - RESTAURI</b>                           |                                    |

**RST - RESTAURI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1961                                      |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAPPSAE PG                               |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Azienda di Soggiorno e Turismo di Perugia |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; Maria di Cleofa; San Giovanni Battista. Figure: figure maschili. Vedute: veduta della città di Urbino (Palazzo Ducale). |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul lato destro                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | FELIX PEREGRINUS PERUSINUS PINGEBAT 1593 |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela, firmata e datata, è la fedele copia della Deposizione dipinta dal Barocci ma si diversifica, come notava il Venturi (1934), per una "cura del particolare quasi da miniatore" e per le fattezze dei volti più "taglienti e acuti" nonchè per "le superfici maiolicate e vitrose"; è probabile che il Pellegrini copiasse l'opera prima che fosse terminata (1608); un altro eloquente confronto si può fare con l'altra Deposizione del Barocci dipinta per il Duomo di Perugia nel 1596.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE PG R 20199b    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gnoli U.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1923                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000313               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 236                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Galletti U./ Camesasca |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1951   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002225                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | vol. II, p. 178                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Guardabassi M.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1872   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000055                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 186   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gurrieri Ottorino                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1962   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002456                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 26  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Coop. Techne                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Abbozzo F.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fabri C.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fabri C.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |