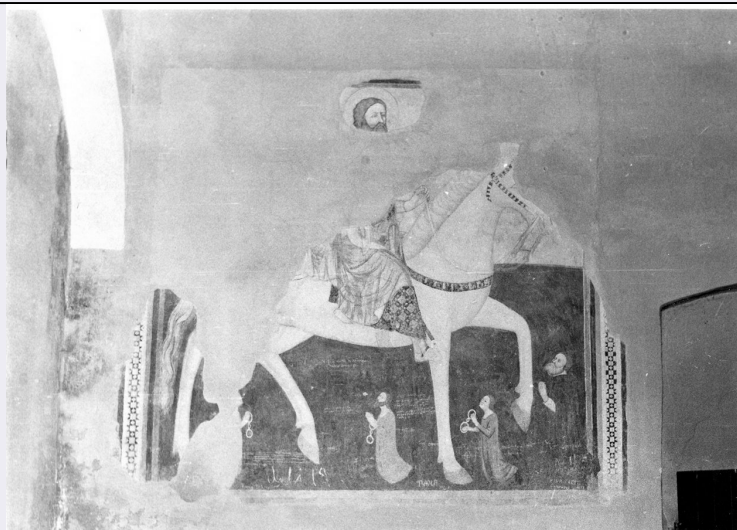


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00005769
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Leonardo
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro ironico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1320-1350
AUTH - Sigla per citazione	00000744
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	268
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune nella parte superiore. In basso, nell'angolo sinistro, tracce di umidità
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955/ 1960
RSTN - Nome operatore	pittore folignate Blasetti Arnaldo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Leonardo. Figure: Figure maschili; figure femminili.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, abbastanza lacunoso, rappresenta San Leonardo seduto a cavallo, in basso alcuni oranti recano in mano i ceppi da cui sono stati liberati, uno di loro è di dimensioni maggiori, potrebbe trattarsi del committente (Traina G., 1996, p. 102); in passato il soggetto era stato erroneamente identificato come Costantino o l'entrata di Gesù a Gerusalemme; lo Scarpellini lo attribuisce al cosiddetto Maestro Ironico (s.d. p. 50) e mette in evidenza la cultura eterogenea dell'artista; nell'insieme la scena, nota lo Scarpellini, ricorda l'affresco con San Martino che taglia il mantello al mendicante dipinto da Simone Martini ad Assisi, tuttavia interpretato con una certa rigidità e appiattimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R 17821

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00002228
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Coop. Techne
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)