

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007336

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano

LDCN - Denominazione Convento di S. Francesco al Prato

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Francesco

LDCM - Denominazione raccolta Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"

LDCS - Specifiche Gipsoteca

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero S38 n.1521

INVD - Data 1980

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRVL - Località Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Museo Artistico Industriale**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRVL - Località Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Museo Artistico Industriale**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRVL - Località Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Museo Artistico Industriale**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1895

PRDU - Data uscita 1895

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera calcio

ROFO - Opera finale  
/originale rilievoROFA - Autore opera finale  
/originale ambiente romano

ROFD - Datazione opera

finale/originale	114
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	148
MISS - Spessore	13
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lievi abrasioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fregio ornamentale orizzontale a rilievo costituito da racemi a volute, dai quali si dipartono palmette entro cornici ovali alternate a un cespo d'acanto con racemi fogliati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco è tratto da un bassorilievo originale in marmo, costituente parte della decorazione del Foro Traiano eretto tra il 111 e il 114 d.c., conservato a Roma nel Museo Profano Lateranense. E' presumibile che il calco faccia parte di quel gruppo di gessi acquistato dall'Accademia di Belle Arti di Perugia nel 1895 presso il Museo Artistico Industriale di Roma, il quale aveva messo in vendita una collezione " di gessi .... tratti da partiti decorativi di monumenti classici". Infatti tra questi è menzionato al n°1 della seconda lista il modello in gesso del "fregio del Foro Traiano con palmette", equivalente alla somma di L.44. Da comunicazione orale desunta dall'esperienza di un formatore di Perugia (Cappelletti R.) risulta che il

calco fu formato a "tassello di creta". In basso rispettivamente , a sinistra e al centro, compaiono i nn.497 e 275,riferentisi a numerazioni non identificate, che si suppone di non reperiti inventari.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Accademia di Perugia
ACQD - Data acquisizione	1895
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R 18595

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTT - Denominazione	IX, Studenti,1822, fascicolo n°49 "Erculei Raffaele",
FNTD - Data	1894
FNTF - Foglio/Carta	carta 357
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A.P.
FNTS - Posizione	IX, Studenti
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTT - Denominazione	IX, Studenti,1822, fascicolo n°49 "Erculei Raffaele",
FNTD - Data	1895
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A.P.
FNTS - Posizione	IX,Studenti
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertoldi M.E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002342
BIBN - V., pp., nn.	14-15
BIBI - V., tavv., figg.	VIII-IX

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Romano M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cicinelli A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Fabri C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fabri C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)