

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007337

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione tempietto del Clitunno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescano
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento di S. Francesco al Prato
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza S. Francesco
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gipsoteca
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	S38 n.1522
<b>INVD - Data</b>	1980
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRVL - Località</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Gipsoteca Università
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sotterranei
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIX
<b>PRDU - Data uscita</b>	1901
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	tempietto
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. V
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1899

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ calco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	632
<b>MISL - Larghezza</b>	506
<b>MISP - Profondità</b>	83.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi abrasioni, graffi e scritte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il pronao è costituito da quattro colonne (le due centrali hanno il fusto squamato, le laterali spiraliforme) con capitelli corinzi e da due pilastri esterni con fusti scanalati e capitelli composti. Sull'architrave, decorato da cornici a fuseruole e foglie d'acanto stilizzate, corre un'iscrizione latina dedicata al Dio degli Angeli. Il frontone fortemente strombato, con cornice a dentelli, presentano al centro una croce palmata monogrammata da cui si dipartono racemi con fiori, foglie e grappoli d'uva.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	+ SCS DEUS ANGELORUM QUI FECIT RESURRECTIONEM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calco è tratto dal pronao originale in marmo, costituente la facciata del Tempietto del Clitunno, nei pressi di Spoleto, monumento del V° secolo d.c., ed ivi collocato. Nel XIX secolo l'Università lo donò all'Accademia di Belle Arti di Perugia che lo pose nei propri locali

solo nel 1901, quando si trasferì nell'ex convento di San Francesco al Prato. Il calco fu formato a "tassello di creta" come apprendiamo da comunicazione orale di un formatore perugino (Cappelletti R.).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Università di PG
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R 18714

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Accademia di Belle Arti di Perugia
FNTT - Denominazione	Professori,1817,lettera del 19 febbraio 1901
FNTD - Data	1901
FNTF - Foglio/Carta	fasc.30
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A.P.
FNTS - Posizione	IV°, Professori
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	Accademia di Belle Arti di Perugia
FNTT - Denominazione	Premiazioni
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 23
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A.P.
FNTS - Posizione	XXII, cart. n.9
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchini G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000590
BIBN - V., pp., nn.	196

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002291
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.40-44
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XL,a

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Romano M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
---------------------------------------	--------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)