

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007337

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione tempietto del Clitunno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Francesco al Prato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Francesco
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"
LDCS - Specifiche	Gipsoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S38 n.1522
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Università
PRCS - Specifiche	Sotterranei
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIX
PRDU - Data uscita	1901
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	tempietto
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. V
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	632
MISL - Larghezza	506
MISP - Profondità	83.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lievi abrasioni, graffi e scritte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pronao è costituito da quattro colonne (le due centrali hanno il fusto squamato, le laterali spiraliforme) con capitelli corinzi e da due pilastri esterni con fusti scanalati e capitelli composti. Sull'architrave, decorato da cornici a fuseruole e foglie d'acanto stilizzate, corre un'iscrizione latina dedicata al Dio degli Angeli. Il frontone fortemente strombato, con cornice a dentelli, presentano al centro una croce palmata monogrammata da cui si dipartono racemi con fiori, foglie e grappoli d'uva.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	architrave
ISRI - Trascrizione	+ SCS DEUS ANGELORUM QUI FECIT RESURRECTIONEM
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco è tratto dal pronao originale in marmo, costituente la facciata del Tempietto del Clitunno, nei pressi di Spoleto, monumento del V° secolo d.c., ed ivi collocato. Nel XIX secolo l'Università lo donò all'Accademia di Belle Arti di Perugia che lo pose nei propri locali

solo nel 1901, quando si trasferì nell'ex convento di San Francesco al Prato. Il calco fu formato a "tassello di creta" come apprendiamo da comunicazione orale di un formatore perugino (Cappelletti R.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Università di PG
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R 18714

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Accademia di Belle Arti di Perugia
FNTT - Denominazione	Professori,1817,lettera del 19 febbraio 1901
FNTD - Data	1901
FNTF - Foglio/Carta	fasc.30
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A.P.
FNTS - Posizione	IV°, Professori
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	Accademia di Belle Arti di Perugia
FNTT - Denominazione	Premiazioni
FNTD - Data	1835
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 23
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A.P.
FNTS - Posizione	XXII, cart. n.9
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchini G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000590
BIBN - V., pp., nn.	196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00002291
BIBN - V., pp., nn.	pp.40-44
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XL,a

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Romano M.

FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)