

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007365

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano

LDCN - Denominazione Convento di S. Francesco al Prato

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Francesco

LDCM - Denominazione raccolta Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"

LDCS - Specifiche Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S 38 n.1550

INVD - Data 1980

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera calco

ROFA - Autore opera finale /originale allievi di Fidia

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. V

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1895

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 111

MISL - Larghezza 125

MISS - Spessore 11

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche macchie, piccole lacune sui bordi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Formella a bassorilievo con parte bassa in aggetto

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il calco è tratto dal blocco originale n.XXXVI in marmo pentelico facente parte del fregio Nord del Partenone ad Atene, lato nel quale più scultori tradussero direttamente i cartoni fidiaci intorno al 440-435

NSC - Notizie storico-critiche

a.c.,conservato a Londra nel British Museum e raffigurante cavalieri del corteo panatenaico (F.Brommer,1977,pp.58-59,tav.98). Il calco con altri sette, tratti dallo stesso monumento e conservati nella Gipsoteca, pervenne all'Accademia di Belle Arti di Perugia nel 1895 (A.A.B.A.P.,Atti Consiliari 1890-1899,pp.5-6,oggetto n.9) costituendo un primo gruppo,cui sarebbero seguiti altri sempre del fregio del Partenone, che il Museo Kensington di Londra offriva all'Accademia volendo ricevere in cambio i calchi della facciata dell'Oratorio di San Bernardino di Perugia.Tuttavia le due parti non raggiunsero l'accordo definitivo e sospesero l'invio dei calchi. Risulta,da testimonianza orale di un formtore perugino (Cappelletti R.) che il calco,tratto da una forma stanca,fu formato a "tassello di gesso intelato con fibra di canapa." In alto a destra compare il n.38 riferentesi ad una numerazione non identificata,che si suppone tuttavia di un non reperito inventario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Museo Kensington
ACQD - Data acquisizione	1895

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R 18746

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto
FNTA - Autore	Accademia di Belle Arti di Perugia
FNTT - Denominazione	Atti Consiliari 1890-1899,Adunanza del 10/1/1895
FNTD - Data	1895
FNTF - Foglio/Carta	pp.5-6
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A.P.
FNTS - Posizione	ogg. n. 9
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brommer F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002349
BIBN - V., pp., nn.	p.58-59
BIBI - V., tavv., figg.	tav.98

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Romano M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fabri C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Collocazione opera finale originale: Londra/British museum/lastra n. XXVI