

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00007367

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Francesco al Prato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Francesco
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"
LDCS - Specifiche	Gipsoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S 38 n.1552
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFA - Autore opera finale /originale	ambiente romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. II
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46.5
MISL - Larghezza	33
MISS - Spessore	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	fratture,alcune stuccate,lacune lungo i bordi e scritte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra a bassorilievo con cornice in oggetto in alto ed in basso
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco è tratto dalla formella originale in marmo,decorante una delle faccie del basamento del candelabro monumentale di stile classico del II sec.d.C.,esempio dell'ultimo sviluppo adrianeo della corrente neo-attica,rinvenuto con un altro il secolo scorso a Villa Adriana ed attualmente conservato a Roma nella Galleria delle Statue dei Musei Vaticani (inv.n.412),raffigurante il dio Marte (G.Q.Giglioli,II 1955,p. 1021,fig.760). Si ritiene che la formella,con altre tre dello stesso stile faccia parte della raccolta di non specificati calchi di opere d'arte greca che il Ministero dell'Istruzione nel 1907 inviò quale sussidio didattico all'Accademia di Belle Arti di Perugia (A.A.B.A.P.,libro dei Donativi, 1907,n.993),istituto che Giuseppe Frenguelli,professore di Scultura all'Accademia dal 1898 al1931(G. Cecchini,1954,p.197),già nel 1900 lamentava sprovvisto di esemplari di stile classico (A.A.B.A.P.,XI, 1824,fascicolo n.37,c.n.n.). Risulta ,da testimonianza orale di un formatore perugino(Cappellletti R.)che il calco fu formato a "tassello di gesso". A destra,in alto e in basso,compaiono rispettivamente i n.n. 103 e2, riferentisi a numerazioni non identificate,che si suppongono tuttavia di non riperti inventari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ministero dei Beni Culturali
ACQD - Data acquisizione	1907
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R 18854
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Accademia di Belle Arti di Pg

FNTT - Denominazione	Studenti,1824,fasc.37"Giuseppe Frenguelli",lettera del 2 febbraio 1900,e del 5 novembre 1902
FNTD - Data	1900
FNTF - Foglio/Carta	fasc.n.37
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A.P.
FNTS - Posizione	XI,stud.1824,
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei donativi
FNTA - Autore	Accademia di Belle Arti
FNTT - Denominazione	Donativi
FNTD - Data	1907
FNTF - Foglio/Carta	n.993
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A.P.
FNTS - Posizione	n.993
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giglioli G.Q.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00002348
BIBN - V., pp., nn.	p.1021
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 760
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchini G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000590
BIBN - V., pp., nn.	p.197
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Romano M.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Collocazione opera finale originale: Roma/Musei Vaticani/Galleria delle Statue/inv.n412