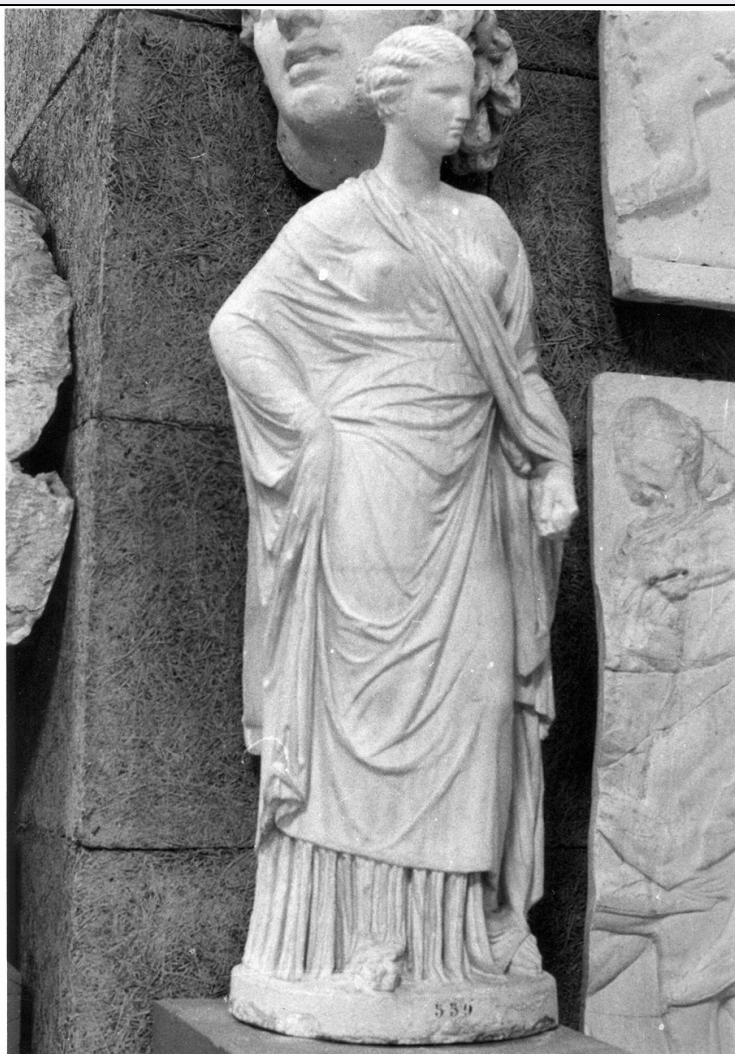


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007368

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Francesco al Prato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Francesco
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"
LDCS - Specifiche	Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S38 n.1553
INVD - Data	1980

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFA - Autore opera finale /originale	ambiente romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. IV

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	41
MISP - Profondità	38

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni,lacune e macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua della dea Cerere posta su un basamento circolare
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco è tratto dalla statua in marmo conservata a Roma nel Museo Pio Clementino al Vaticano (inv.n.542),copia di un originale attribuito a Prassitele,ascrivibile al IV secolo a.C.,raffigurante la dea Cerere (G. Q.Giglioli,II,1955,pp. 556-558).Il calco e altre opere in gesso furono donate all'Accademia di Belle Arti di Perugia nel 1822 dal Cardinale Ercole Consalvi (A.A.B.A.P.,Libro dei Donativi,1822,n.27; idem,Atti Consiliari 1821-1869,oggetto n.12,p.5),Segretario di Stato della Santa Sede, e in segno di ringraziamento per la nomina ad Accademico d'Onore alla Perugina Accademia,arricchendone in tal modo la Gipsoteca di esemplari famosi d'arte antica,secondo il gusto dell'epoca. Risulta,da testimonianza orale di un formatore perugino (Cappelletti R.) che il calco fu fatto a "tassello di creta". Sul basamento compare il n.559,riferentesi ad una numerazione non identificata,che si suppone tuttavia di un non reperito inventario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cardinale Ercole Consalvi
ACQD - Data acquisizione	1822
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R 18844
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto
FNTA - Autore	Accademia di Belle Arti di Pg
FNTT - Denominazione	Atti Consiliari 1821-1869,Adunanza del 25 marzo 1821
FNTD - Data	1821
FNTF - Foglio/Carta	p.5
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A.P.
FNTS - Posizione	oggetto n12

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei donativi
FNTA - Autore	Accademia di Belle Arti di Pg
FNTT - Denominazione	Donativi
FNTD - Data	1822
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A.P.
FNTS - Posizione	n.27
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giglioli G.Q.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00002348
BIBN - V., pp., nn.	p.556-558
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massari C.
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	00002347
BIBN - V., pp., nn.	pp.13-14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Romano M.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Collocazione opera finale originale: RM/Roma /Musei Vaticani/Pio Clementino/n.inv.542