

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007373

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | francescano |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Francesco al Prato |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Francesco |
| LDCM - Denominazione raccolta | Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci" |
| LDCS - Specifiche | Gipsoteca |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S38 n.1558

INVD - Data 1980

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s381558

INVD - Data 1980

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera calco

ROFA - Autore opera finale /originale ambiente ellenistico

ROFD - Datazione opera finale/originale secc. III/ IV

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 77

MISL - Larghezza 44

MISS - Spessore 8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune nella parte inferiore |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Stele composta da una lastra quadrangolare sormontata da una cimasa emisferica. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | parte centrale |
| ISRI - Trascrizione | OEOFI(C)H / DIOCKAEOUS / RAMNOUSIOU (trascrizione in caratteri latini) |

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco è tratto da una non identificata stele funeraria greca in marmo ascrivibile al periodo ellenistico. Si ritiene che la stele, con altre due, faccia parte della raccolta di non specificati calchi di opere d'arte greca che il Ministero dell'Istruzione inviò nel 1907 quale sussidio didattico all'Accademia di Belle Arti di Perugia (A.A.B.A.P., Libro dei Donativi, 1907, n.993), istituto che Giuseppe Frenguelli, professore di Scultura all'Accademia dal 1898 al 1931 (G. Cecchini, 1954, p.197), già nel 1900 lamentava sprovvisto di esemplari di stile classico. Risulta, da testimonianza orale di un formatore eprugino (Cappelletti R.) che il calco fu formato a "tassello di creta" e gettato in scagliola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Ministero dei Beni Culturali |
| ACQD - Data acquisizione | 1907 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" |
| CDGI - Indirizzo | Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG R 18850 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTA - Autore | Accademia di Belle Arti Pg, |
| FNTT - Denominazione | Studenti,1824,fasc.37 "Giuseppe Frenguelli",lettera del 2 febbraio1900 e del 5 novembre 1902 |
| FNTD - Data | 1900 |
| FNTF - Foglio/Carta | fasc.n.37 |
| FNTN - Nome archivio | A.A.B.A.P. |
| FNTS - Posizione | XI,studenti1824 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | libro dei donativi |
| FNTA - Autore | Accademia di belle Arti di Perugia |
| FNTT - Denominazione | Donativi |
| FNTD - Data | 1907 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.993 |
| FNTN - Nome archivio | A.A.B.A.P. |
| FNTS - Posizione | n.993 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cecchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000590 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.197 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Romano M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGGF - Funzionario | |

