

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007389 |
| ESC - Ente schedatore           | S38      |
| ECP - Ente competente           | S38      |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | rilievo   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG     |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Perugia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | convento   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | francescano  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Convento di S. Francesco al Prato                    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | piazza S. Francesco                                  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci" |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Gipsoteca  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | S 38 n.1574  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1980   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Agostino di Duccio                                   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1457   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1840   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1840   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione                                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | direttore del lavoro                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Massari Silvestro                                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | notizie 1824-1834                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001138   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | gesso/ calco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 57   |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 36.5  |
| <b>MISS - Spessore</b>                       | 10  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | abrasioni e tracce di ruggine   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Frammento di una formella con due teste di cherubini, poste verticalmente.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano aulico   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a rilievo   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | laterale a destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | iniziali dell'autore(?)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | E. D.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il calco è desunto dalla lastra originale in marmo presente, con altre venticinque, nell'esterno della lunetta della facciata dell'Oratorio di S. Bernardino di Perugia. Opera dello scultore A. di Duccio, venne realizzata tra il 1457 ed il 1461, questo è un frammento con le teste di due cherubini. Il calco venne eseguito dagli allievi dell'Accademia nel 1840, sotto la guida di Silvestro Massari, professore di Scultura dal 1825 al 1851. Da testimonianza orale di un formatore di Perugia (Cappelletti R.) risulta che il calco venne fatto a "tassello di creta" in modo da non alterare l'originale. In basso a destra compare il numero 483, appartenente ad una numerazione non identificata. Nel lato obliquo compare a rilievo la sigla E D. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPPSAE PG R 18890   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | atto                               |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Accademia di Belle Arti di Perugia |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Atti Consiliari 1821-1869          |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1839                               |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | pp.20-21                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | A.A.B.A.P.                         |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zanoli A.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001875                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.169-196                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cecchini G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1954                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000590               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.197                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Romano M.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cicinelli A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Fabri C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fabri C.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Collocazione opera finale originale: Perugia/Oratorio S.Bernardino /facciata |
|---------------------------|--|