

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00007390
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Francesco al Prato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Francesco
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"
LDCS - Specifiche	Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S 38 n.1575
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1524
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1573
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Danti Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1530/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00000179
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	196
MISP - Profondità	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	presenta fratture, stuccature e macchie,in alcuni punti ci sono armature scoperte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua di nudo femminile semisdraiato sul fianco sinistro, addossato a un masso (la Notte).

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La statua, raffigurante la Notte, insieme ad altre tre, fu donata alla Gipsoteca dallo scultore perugino Vincenzo Danti nel 1573, costituendo il primo nucleo della Collezione dei Gessi dell'Accademia di Belle Arti di Perugia che veniva istituita proprio in quell'anno. Le quattro statue vengono definite come "gessi michelangioleschi", anche se non è più accettabile l'ipotesi che si tratti degli studi preparatori realizzati dal Michelangelo per le statue in marmo presenti nelle tombe Medicee (1524-1534) in S.Lorenzo. La stessa tecnica di realizzazione, effettuata a "forma perduta", elimina tale ipotesi. Del resto il Cecchini affermava che probabilmente fu lo stesso Danti a realizzarli traendoli da studi preparatori e non dagli originali, da cui differiscono per dimensioni e posizioni. Sul basamento compare il n. 573, riferentesi ad una numerazione non identificata di un non reperito inventario.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Danti Vincenzo

ACQD - Data acquisizione 1573

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"

CDGI - Indirizzo Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG R 18790

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro dei donativi

FNTA - Autore Accademia di Belle Arti di Perugia

FNTT - Denominazione Libro dei Donativi

FNTD - Data 1573

FNTN - Nome archivio A.A.B.A.P.

FNTS - Posizione n.1

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cecchini G.

BIBD - Anno di edizione 1954

BIBH - Sigla per citazione 00000590

BIBN - V., pp., nn. p.16-17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	U.Tarchi
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000597
BIBN - V., pp., nn.	appendice

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Romano M.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Collocazione opera finale originale: Firenze/S.Lorenzo/Cappella Medicea
---------------------------	---