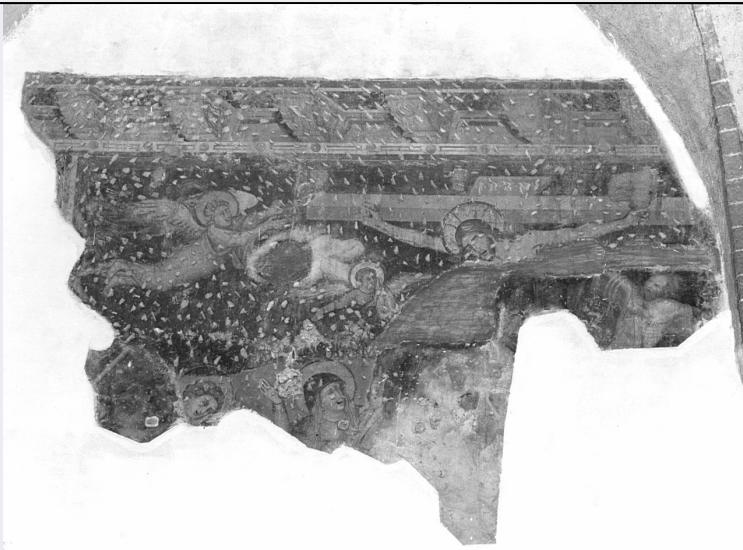


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007392 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | francescano |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Francesco al Prato |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Francesco |
| LDCM - Denominazione raccolta | Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci" |
| LDCS - Specifiche | Gipsoteca |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

S 38 n.1577

INVD - Data

1980

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

calco

ROFA - Autore opera finale /originale

Agostino di Duccio

ROFD - Datazione opera finale/originale

1457

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1840

DTSF - A

1840

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

direttore dei lavori

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Massari Silvestro

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1824-1834

AUTH - Sigla per citazione

00001138

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

gesso/ calco

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

103

MISL - Larghezza

43

MISS - Spessore

6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

fratture sui bordi e ritocchi sul braccio sinistro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

Lastra rettangolare raffigurante la Misericordia,di tre quarti,volta a

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | sinistra, vestita di tunica e ampio mantello; decorazione a bassorilievo inserita in un arco decorato nella volta con fiori. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il calco è tratto dall'originale in marmo eseguito da Agostino di Duccio per la facciata dell'Oratorio di San Bernardino di Perugia tra il 1457 ed il 1461. La Misericordia, ivi raffigurata, con altre cinque lastre costituisce il ciclo delle Virtù, poste a decorazione dell'intradosso strombato dell'arcone. Il calco fu eseguito nel 1840 dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Perugia sotto la guida del professore di scultura Silvestro Masssari, che insegnò qui tra il 1825 ed il 1851. Da comunicazione orale desunta dall'esperienza di un formatore di Perugia (Cappelletti R.), risulta che il calco venne realizzato a "tassello di creta", in modo da non alterare l'originale. In basso a destra compare il n.21, relativo ad un non reperito inventario. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" |
| CDGI - Indirizzo | Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG R 18886 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| Fntp - Tipo | atto |
| FNTA - Autore | Accademia di Belle Arti di Perugia |
| FNTT - Denominazione | Atti Consiliari 1821-1869, Adunanza del 4/8/1839 |
| FNTD - Data | 1839 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp.20-21 |
| FNTN - Nome archivio | A.A.B.A.P. |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cecchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000590 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.197 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zanoli A. |

| | |
|---|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001875 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. IV°,pp.169-196 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Romano M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Collocazione opera finale originale: Perugia/Oratorio di S.Bernardino /facciata |