

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007397 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | francescano |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Francesco al Prato |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Francesco |
| LDCM - Denominazione raccolta | Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci" |
| LDCS - Specifiche | Gipsoteca |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------|
| INVN - Numero | S 38 n.1582 |
| INVD - Data | 1980 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|--|--------------------|
| ROFF - Stadio opera | calco |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Agostino di Duccio |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1457 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSF - A | 1840 |

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega Italia centrale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 96 |
| MISL - Larghezza | 42 |
| MISS - Spessore | 10 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni | |

| | |
|--|--|
| specifiche | smussatura angolo inferiore destro. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lastra rettangolare con cornice in lieve aggetto; raffigura una coppia di angeli musicanti e cantanti, vestiti di tunica stretta in vita, poggianti su un terreno sassoso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il calco è tratto dalla lastra originale in marmo eseguito da Agostino di Duccio per la facciata dell'Oratorio di San Bernardino di Perugia tra il 1457 ed il 1461. I due angeli musicanti, insieme ad altre cinque lastre, costituiscono la decorazione sotto l'imposta dell'arco. Il calco fu eseguito nel 1840 dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Perugia sotto la guida del professore di scultura Silvestro Masssari, che insegnò qui tra il 1825 ed il 1851. Da comunicazione orale desunta dall'esperienza di un formatore di Perugia (Cappelletti R.), risulta che il calco venne realizzato a "tassello di creta", in modo da non alterare l'originale. In basso a destra compare il n.29, riferentesi ad una numerazione non identificata.. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" |
| CDGI - Indirizzo | Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG R 18832 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | atto |
| FNTA - Autore | Accademia di Belle Arti di Perugia |
| FNTT - Denominazione | Atti Consiliari 1821-1869, Adunanza del 4/8/1839 |
| FNTD - Data | 1839 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp.20-21 |
| FNTN - Nome archivio | A.A.B.A.P. |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cecchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000590 |

| | |
|---|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p.197 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zanoli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001875 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.169-196 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Romano M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Collocazione opera finale originale: Perugia/Oratorio di S.Bernardino /facciata |