

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007428

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Francesco al Prato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Francesco
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"
LDCS - Specifiche	Gipsoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S 38 n.1613
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S 38 1613
INVD - Data	1979
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFA - Autore opera finale /originale	ignoto
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	23
MISS - Spessore	4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

macchia in basso, ed in alto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Formella ottagonale a bassorilievo; rappresenta un personaggio virile, volto a sinistra di tre quarti, seduto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco è tratto dalla formella originale in marmo, facente parte del Portale Maggiore del Palazzo dei Priori di Perugia, opera di ignoto scultore del XIII secolo (M.Guardabassi-F.Santi, 1955, p.24, tav.32), raffigurante un lettore, collocato sullo stipite sinistro. Secondo scritti coevi risulta che nel 1820 undici calchi furono tratti dalla Porta Maggiore del Palazzo Comunale (C.Massari, 1833, pp.18-19) sotto la direzione di Tommaso Minardi, pittore e Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Perugia dal 1819 al 1821 (G. Cecchini, 1954, pp.196-197). Il calco è conservato in Gipsoteca insieme ad altri dodici ma allo stato attuale di conoscenza non è possibile stabilire quali siano i due calchi aggiunti dopo il 1833 e l'epoca della loro esecuzione; tuttavia è presumibile che siano stati formati in quegli anni vista la la preferenza per il gusto scultoreo dei primitivi nella prima metà del sec. XIX. Da comunicazione orale desunta dall'esperienza di un formatore di Perugia (Roberto Cappelletti) risulta che il calco fu formato a "tassello di creta" molto fresca, riscontrabile per le sfrangiature sul getto. Sullo spessore della cornice in basso a destra compare il n. 221, riferentesi ad una numerazione non identificata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"

CDGI - Indirizzo

Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG R 18801

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guardabassi M./ Santi F.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBH - Sigla per citazione

00000574

BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIBI - V., tavv., figg.	tav.44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massari C.
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	00002347
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchini G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000590
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196-197
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Romano M.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Collocazione opera finale originale: Perugia /Pa.dei Priori/Portale /sotto imposta Arco