

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00007429
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Francesco al Prato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Francesco
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"
LDCS - Specifiche	Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S 38 n.1614

INVD - Data 1980

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera calco

ROFA - Autore opera finale
/originale ambiente chiusinoROFD - Datazione opera
finale/originale sec. V**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega umbra

ATBR - Riferimento
all'intervento esecutoreATBM - Motivazione
dell'attribuzione documentazione**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 28

MISL - Larghezza 56

MISS - Spessore 3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione buonoSTCS - Indicazioni
specifiche lacune sulla cornice sinistra**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto Lastra rettangolare raffigurante entro cornice baccellata una
processione aperta a destra da un personaggio virile; cornice baccellata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul
soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il calco è tratto dal bassorilievo originale in pietra fetida, costituente la parte sinistra della decorazione frontale del sarcofago etrusco dello Sperandio di ambiente chiusino, opera del secondo quarto del V secolo a.C., conservato a Perugia nel Museo Archeologico (inv.n.195; inv. Bell. n. 61; cat. 1886 n. 340), raffigurante probabilmente una spedizione guerresca (L.Banti, 1969, pp.231-232, 331-332, tavv. 80 a, b). Il calco fu formato dopo il 1843, anno nel quale il sarcofago fu rinvenuto nella necropoli perugina dello Sperandio, situato a nord della città, presso S.Caterina (G. Bellucci, 1910, pp.52-53). Da comunicazione orale desunta dall'esperienza di un formatore di Perugia (Roberto Cappelletti) risulta che il calco fu formato a "tassello di creta". In basso al centro compare il n.184, riferentesi ad una numerazione non identificata, che si suppone tuttavia di un non reperito inventario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"

CDGI - Indirizzo

Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG R 18927

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellucci G.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00002387

BIBN - V., pp., nn.

pp.52-53

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Banti L.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00002388

BIBN - V., pp., nn.

pp. 231-232,331-332,

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. 80 a,b.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome	Romano M.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Collocazione opera finale originale: Perugia/ Museo Archeologico