

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007429

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano

LDCN - Denominazione Convento di S. Francesco al Prato

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Francesco

LDCM - Denominazione raccolta Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"

LDCS - Specifiche Gipsoteca

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero S 38 n.1614

INVD - Data 1980

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera calco

ROFA - Autore opera finale  
/originale ambiente chiusinoROFD - Datazione opera  
finale/originale sec. V**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega umbra

ATBR - Riferimento  
all'intervento esecutoreATBM - Motivazione  
dell'attribuzione documentazione**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 28

MISL - Larghezza 56

MISS - Spessore 3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione buonoSTCS - Indicazioni  
specifiche lacune sulla cornice sinistra**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto Lastra rettangolare raffigurante entro cornice baccellata una  
processione aperta a destra da un personaggio virile; cornice baccellata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il calco è tratto dal bassorilievo originale in pietra fetida, costituente la parte sinistra della decorazione frontale del sarcofago etrusco dello Sperandio di ambiente chiusino, opera del secondo quarto del V secolo a.C., conservato a Perugia nel Museo Archeologico (inv.n.195; inv. Bell. n. 61; cat. 1886 n. 340), raffigurante probabilmente una spedizione guerresca ( L.Banti, 1969, pp.231-232, 331-332, tavv. 80 a, b). Il calco fu formato dopo il 1843, anno nel quale il sarcofago fu rinvenuto nella necropoli perugina dello Sperandio, situato a nord della città, presso S.Caterina (G. Bellucci, 1910, pp.52-53). Da comunicazione orale desunta dall'esperienza di un formatore di Perugia ( Roberto Cappelletti ) risulta che il calco fu formato a "tassello di creta". In basso al centro compare il n.184, riferentesi ad una numerazione non identificata, che si suppone tuttavia di un non reperito inventario.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"

**CDGI - Indirizzo**

Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG R 18927

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bellucci G.

**BIBD - Anno di edizione**

1910

**BIBH - Sigla per citazione**

00002387

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.52-53

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Banti L.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00002388

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 231-232,331-332,

**BIBI - V., tavv., figg.**

tavv. 80 a,b.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

<b>CMPN - Nome</b>	Romano M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Collocazione opera finale originale: Perugia/ Museo Archeologico