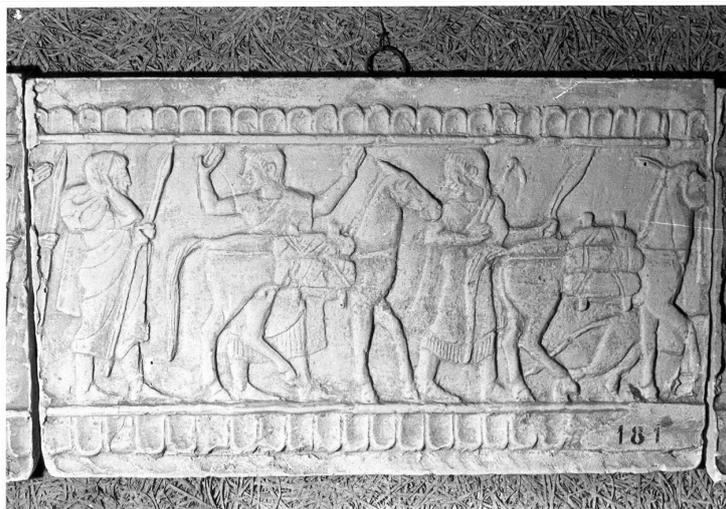


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00007430
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Francesco al Prato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Francesco
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"
LDCS - Specifiche	Gipsoteca

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** S 38 n.1615**INVD - Data** 1980**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** calco**ROFA - Autore opera finale /originale** ambiente chiusino**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. V**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1843**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega umbra**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ calco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 28**MISL - Larghezza** 47**MISS - Spessore** 3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Qualche macchia di ruggine.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Lastra rettangolare, con decorazione orizzontale a dentelli lungo il bordo e figurativa all'interno. Raffigura: una spedizione aperta a destra da un asino carico di bagagli, e un cane, seguiti da un personaggio virile.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il calco è tratto dal bassorilievo originale in pietra fetida, costituente la parte sinistra della decorazione frontale del sarcofago etrusco dello Sperandio di ambiente chiusino, opera del secondo quarto del V secolo a.C., conservato a Perugia nel Museo Archeologico (inv.n.195; inv. Bell. n. 61; cat. 1886 n. 340), raffigurante probabilmente una spedizione guerresca ( L.Banti,1969,pp.231-232, 331-332,tavv. 80 a, b). Il calco fu formato dopo il 1843,anno nel quale il sarcofago fu rinvenuto nella necropoli perugina dello Sperandio, situato a nord della città, presso S.Caterina (G. Bellucci,1910, pp.52-53). Da comunicazione orale desunta dall'esperienza di un formatore di Perugia ( Roberto Cappelletti ) risulta che il calco fu formato a "tassello di creta". In basso al centro compare il n.181 , riferentesi ad una numerazione non identificata,che si suppone tuttavia di un non reperito inventario.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"

**CDGI - Indirizzo**

Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG R 18928

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bellucci G.

**BIBD - Anno di edizione**

1910

**BIBH - Sigla per citazione**

00002387

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.52-53

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Banti L.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00002388

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 231-232,331-332,

**BIBI - V., tavv., figg.**

tavv. 80 a,b.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

<b>CMPN - Nome</b>	Romano M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Collocazione opera finale originale: Perugia/ Museo Archeologico