SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00007437	
ESC - Ente schedatore	S38	
ECP - Ente competente	S38	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	1000007437	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	rilievo	
OGTV - Identificazione	opera isolata	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	A ELCO A MMINISTD A TIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Umbria		
PVCP - Provincia	PG		
PVCC - Comune	Perugia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI			
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione	francescano		
LDCQ - Quanticazione LDCN - Denominazione	Convento di S. Francesco al Prato		
LDCU - Denominazione	Convento di S. Francesco di Frato		
spazio viabilistico	piazza S. Francesco		
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"		
LDCS - Specifiche	Gipsoteca		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	calco		
ROFO - Opera finale /originale	portale maggiore		
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Filosofia		
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIII		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1820		
DTSF - A	1824		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega italiana		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Minardi Tommaso		
CMMD - Data	1820		
CMMF - Fonte	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondità	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella ottagonale in cui è rappresentata una figura femminile, in posizione frontale, coronata, seduta in trono.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco è tratto dalla formella originale in marmo facente parte del portale maggiore del Palazzo dei Priori di Perugia, opera di ignoto scultore del XIII secolo, raffigurante la Filosofia collocata sullo stipite sinistro. Secondo scritti coevi risulta che nel 1820 undici calchi furono tratti dalla Porta Maggiore del Palazzo Comunitativo sotto la direzione di Tommaso Minardi, pittore e direttore dell'Accademia di Belle Arti di Perugia dal 1819 al 1821. Il calco è conservato nella Gipsoteca insieme ad altri dodici, ma allo stato attuale di conoscenza non è possibile stabilire quali siano i due calchi aggiunti dopo il 1833 e l'epoca della loro esecuzione; tuttavia è presumibile che siano stati formati in quegli anni, vista la preferenza per il gusto scultoreo dei primitivi nella prima metà del XIX secolo. Sembra che il calco fu formato a "tassello di creta" molto fresca, riscontrabile per le sfrangiature sul getto. Sullo spessore della cornice in basso al centro compaare il numero 232, riferentesi ad una numerazione non identificata
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	acquista
ACON Norma	acquisto Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"
ACQN - Nome	1820
ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	
generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R 18859

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massari C.
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	00002347
BIBN - V., pp., nn.	pp.18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M./ Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000574
BIBN - V., pp., nn.	p.24
BIBI - V., tavv., figg.	t.40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Romano M.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Romano M. Collocazione opera finale originale: PG/ Perugia/ Palazzo dei Priori