

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007449

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000007449

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Francesco al Prato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Francesco
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"
LDCS - Specifiche	Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Ludovico da Tolosa
ROFD - Datazione opera finale/originale	1330

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega perugina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
-------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	41
MISP - Profondità	32

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie sulla parte destra dovute ad infiltrazioni d'acqua; abrasioni; netta frattura all'altezza dell'avanbraccio destro

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1993
RSTN - Nome operatore	Cappelletti R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua raffigurante San Ludovico da Tolosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Il calco è tratto dalla statua originale in marmo, databile al primo trentennio del XIV secolo, raffigurante secondo la bibliografia tradizionale San Ludovico da Tolosa, collocata insieme alle statue di Sant'Ercolano e di San Lorenzo, protettori di Perugia, nella lunetta del Portale Maggiore del Palazzo dei Priori di Perugia. Le tre statue, insieme ad altri calchi ora conservati nella Gispoteca, furono esposte alla mostra d'Antica Arte Umbra che si tenne a Perugia nel 1907; si ritiene quindi che furono fatte per offrire in quella sede una testimonianza della plastica medievale perugina. Al termine della mostra i calchi furono donati all'Accademia di Belle Arti di Perugia a nome del Comune perugino dal Conte Luciano Valentini, allora sindaco della città. Risulta che il calco fu formato a "tassello di creta".
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Comune di Perugia
ACQD - Data acquisizione	1907

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R 18896

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro dei donativi
--------------------	--------------------

FNTT - Denominazione	Libro dei Donativi
FNTD - Data	1907
FNTF - Foglio/Carta	n.994
FNTN - Nome archivio	A.A.B.A.P. (Archivio Accademia Belle Arti Perugia)
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Touring Club Italiano
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002345
BIBN - V., pp., nn.	p.97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIBN - V., pp., nn.	v.VI serie V, p.205
BIBI - V., tavv., figg.	fig.173
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antica Arte Umbra
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1907
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Romano M.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1980 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Romano M.

