

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007587

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000007587

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Francesco al Prato
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Francesco
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci"
LDCS - Specifiche	Gipsoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	Fontana Maggiore
ROFS - Soggetto opera finale/originale	allegoria del mese di dicembre
ROFA - Autore opera finale /originale	Pisano Nicola e Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1278
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PG/ Perugia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1819
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1821
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento	
---------------------------	--

all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	formatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Massari Silvestro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1824-1834
AUTH - Sigla per citazione	00001138
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	direttore del lavoro
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Minardi Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	00000927
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Minardi Tommaso
CMMD - Data	1819/ 1821
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella rettangolare raffigurante di tre quarti, a destra, una figura maschile, barbata e vestita di tunica corta legata in vita. Trasporta sulle spalle un maiale ucciso, sorretto con entrambe le mani. All'uomo che avanza verso sinistra ve incontro un cane ritto sulle zampe posteriori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il calco è tratto dalla formella originale in marmo, attribuita a Nicola e Giovanni Pisano, datata 1278, raffigurante Dicembre, collocata nel bacino inferiore della Fonte Maggiore. Secondo scritti coevi il calco fu

NSC - Notizie storico-critiche

eseguito sotto la direzione di Tommaso Minardi, professore di Pittura e Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Perugia dal 1819 al 1821. Risulta che Silvestro Massari, professore all'Accademia dal 1825 sia stato l'esecutore, si presume con aiuti, delle formelle. Il calco fu formato a "tassello di creta" molto fresca, riscontrabile per le sfrangiature sul getto. In basso a destra compare il n. 291, riferentesi ad una numerazione non identificata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"

CDGI - Indirizzo

Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG R 18935

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto

FNTT - Denominazione

Adunanza consiliare

FNTD - Data

1822

FNTF - Foglio/Carta

nota 69

FNTN - Nome archivio

A.A.B.A.P.

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto

FNTT - Denominazione

Adunanza consiliare

FNTD - Data

1826

FNTF - Foglio/Carta

nota n. 325

FNTN - Nome archivio

A.A.B.A.P.

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale degli oggetti che possiede l'Accademia di Belle Arti di Perugia

FNTD - Data

1839

FNTF - Foglio/Carta

p.4, n.61

FNTN - Nome archivio

A.A.B.A.P.

FNTS - Posizione

ms. 3004

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massari C.
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBH - Sigla per citazione	00002347
BIBN - V., pp., nn.	pp.14-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicco Fasola G.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000556
BIBN - V., pp., nn.	pp.68-69
BIBI - V., tavv., figg.	tavv.70-72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchini G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000590
BIBN - V., pp., nn.	pp.196-197
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Romano M.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fabri C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Romano M.