

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007607

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000007607

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano

LDCN - Denominazione Convento di S. Francesco al Prato

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Francesco

| | |
|---|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Accademia di Belle Arti di Perugia "Pietro Vannucci" |
| LDCS - Specifiche | Gipsoteca |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | calco |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Crepuscolo |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Buonarroti Michelangelo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1524/ 1534 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ di San Lorenzo/ cappella Medici |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1573 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1573 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Danti Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1530/ 1576 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000179 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | scagliola/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 95 |
| MISL - Larghezza | 235 |
| MISP - Profondità | 76 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie; stuccature; fratture |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTN - Nome operatore | Estia |
| RSTN - Nome operatore | Battellini P. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Statua di nudo virile barbato semisdraiato sul fianco sinistro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il calco insieme agli altri tre raffiguranti la Notte, il Giorno e l'Aurora, furono donati nel 1573 dallo scultore perugino Vincenzo Danti costituendo il primo nucleo della Collezione dei Gessi dell'Accademia di Belle Arti di Perugia. Le quattro statue vengono indicate come "gessi michelangioteschi", sebbene non è più accettabile l'ipotesi che si tratti degli studi preparatori realizzati da Michelangelo per le statue della cappella Medici in San Lorenzo a Firenze; si tratta infatti di calchi formati con la tecnica della forma perduta e gettati in scagliola. Si ritiene quindi che siano i calchi tratti, forse dallo stesso Danti, da studi michelangioteschi in seguito perduti, e non dagli originali marmorei, vista la diversità di dimensioni e di posizione. Sul basamento compaiono i nn. 160 e 574, riferentesi a numerazioni non identificate. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Danti Vincenzo |
| ACQD - Data acquisizione | 1573 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" |
| CDGI - Indirizzo | Piazza San Francesco al Prato - Perugia (PG) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG R 18793 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | libro dei donativi |
| FNTT - Denominazione | Libro dei Donativi |

| | |
|---|--|
| FNTD - Data | 1573 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.1 |
| FNTN - Nome archivio | A.A.B.A.P. |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cecchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000590 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.16-17 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | U.Tarchi |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000597 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Romano M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fabri C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1980 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Romano M. |