

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007715

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cansacchi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1799-1803
AUTH - Sigla per citazione	00001111
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	774
MISL - Larghezza	444
MISP - Profondità	245
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa e paliotto poggianti su due gradini; colonne e semipilastrini laterali su alti plinti; capitelli a motivi floreali e volute ioniche; nicchia centinata centrale; timpano triangolare spezzato con cornice a dentelli su trabeazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'altare sembra far parte dell'ampio programma decorativo promosso nella chiesa parallelamente a seguito dei restauri tardo settecenteschi,

NSC - Notizie storico-critiche

diretti dall'architetto, che si può ragionevolmente ipotizzare abbia dato i disegni degli altari; è di ascendenza tardo cinquecentesca e Seicentesca, ma rivista in termini di iniziato gusto neoclassico; si tratta quindi, di esemplari avvicinati agli altari delle navate laterali del Duomo di Spoleto, o di alcuni progetti della facciata di San Giovanni in Laterano a Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG R 17656

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Siepi S.

BIBD - Anno di edizione

1822

BIBH - Sigla per citazione

00000031

BIBN - V., pp., nn.

vol. I, p. 188; vol. II p. 241

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santi F.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

00000703

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Coop. Techne

FUR - Funzionario responsabile

Valentino Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fabri C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fabri C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

