

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00007731

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1502

DTSF - A 1532

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vannucci Pietro detto Perugino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1450 ca./ 1524                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000165                       |

**AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Baglioni Domenico detto Baccio d'Agnolo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1462/ 1543                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000087                                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di noce/ intaglio/ intarsio |
|--------------------------------|-----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                          |      |
|--------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 374  |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 2722 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 287  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Ordine superiore con trentadue stalli; ordine inferiore con venti stalli; i trentadue specchi degli stalli sono alternativamente intagliati come il coronamento; i soggetti degli specchi intagliati si ripetono, a volte, in quelli a tarsie con qualche variazione; fra le due coppie di sedili posti nella parte centrale è situata una porta; ai lati di essa sono l'Angelo annunciante e la Annunciata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul primo pannello della porta |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | SPIRITUS SA (N) CTUS SUPERVENI / ET IN TE VIR / TUS<br>ALTISSIMI OBUMBRAB (IT) TIBI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul secondo pannello   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | ALTISSIMO DI/VE MARIE DIVO / Q (UE) AUGUSTINO<br>FRANCISCUS D (E) CRISTOPHORI ET FR(ATR) ES POSUERU<br>(N) T   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | nella parte centrale di due specchi è il monogramma  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | YHS  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | nella parte centrale degli specchi con l'effigie del Cristo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | ESEN (PLUM) ENI (M) DEDI VOBIS   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Cristoforo della Torre   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in due specchi   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | scudo troncato con un giglio in fascia inferiore e due gigli in fascia superiore   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nell'iscrizione viene citato quel Francesco di Cristoforo che contribuì, mediante un legato, alle spese per l'esecuzione del coro. Il pagamento fu eseguito del giureconsulto Pietro Paolo Ranieri, come più prossimo parente di Cristoforo della Torre, il cui stemma gentilizio è intarsiato in due specchi del coro. La maggior parte dei critici attribuisce, su base documentale, la paternità di questo coro a Bartolomeo Baglioni di Firenze, meglio noto come Baccio d'Agnolo. Nel 1501 egli prese contatto con i frati di S. Agostino al fine di eseguire il coro, del quale presentò i modelli da sottoporre all'approvazione dei frati. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG R 17696

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Siepi S.

**FNTD - Data**

sec. XIX

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Pietro Paolo di Ludovico

**FNTD - Data**

1529

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Pietro Paolo di Ludovico

**FNTD - Data**

1529

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guardabassi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

00000055

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 170

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cantelli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00000818

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 10

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 36 e 38

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santi Francesco

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBH - Sigla per citazione**

00001984

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 132

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Coop. Techne      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Valentino Antonio |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Fabri C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fabri C.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**