

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00076397
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1644**DTSF - A** 1644**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Fabrizi Anton Maria**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1594-1649**AUTH - Sigla per citazione** 00000847**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Comunità cittadina**CMMD - Data** 1644**CMMC - Circostanza** cessazione pestilenza**CMMF - Fonte** documentaria**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 510**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** estesa lacuna zona centrale risarcita. Cadute di intonaco**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1837**RSTE - Ente responsabile** SBAPPSAE PG**RSTN - Nome operatore** Bugatti Sandro**RSTR - Ente finanziatore** Azienda autonoma di soggiorno; brigata perugina amici dell'arte**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1960**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS PG**RSTN - Nome operatore** Bugatti Sandro**RSTR - Ente finanziatore** Azienda autonoma di soggiorno; Brigata perugina amici dell'arte**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Sant' Ercolano; Santa Caterina da Siena; San Costanzo. Figure: angeli reggicortina. Attributi: (San Costanzo) libro. Attributi: (S. Ercolano) mitria. Attributi: (San Domenico) rosario. Attributi: (S. Caterina) rosario. Vedute: veduta di Perugia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOC SOLUM HABEMUS RESIDUI/[UT] OCVLOS N[OST]R[O]S DIRIGAMUS AD TE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EGO DILIGENTES/ME DILIGO/PROV. 8
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RESTAURAVIT/FUIT A. D. 1837
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per quanto riguarda la data di nascita del Fabrizi si puntualizza che fu il 1595 e non 1594 come si continua a ribadire, grazie al rinvenimento dell'atto di Battesimo (cfr. Perugini 1986/87). L'opera è ricordata per la prima volta da Lancellotti, che ci fornisce la data esatta cioè il 1644. Infatti l'Orsini (1784) fu il primo a fornire un'errata datazione risalente al 1656, data improbabile poichè l'artista muore nel 1649. Il memoriale del convento di S. Domenico (1706) così lo ricorda: "vedesi un bel e gran quadro dipinto a fresco nel muro con vago cornicione et altri ben intesi ornamenti a chiaroscuro ... fatto fare con elemosine in rendimento di grazie alla San.ma Vergine per havere mediante la devotone del Sant.mo Rosario preservata Perugia ...". Il grande dipinto votivo che raffigura il popolo pergino orante ai piedi dei santi patroni e una prospettiva della città, fu realizzato per scongiurare il dilagare della peste nel 1644 in seguito alle vicende della guerra di Castro e dell'acquartieramento di truppe in città. La composizione è organizzata al di là di un sipario le cui cortine vengono sollevate da angioletti, secondo una impostazione pienamente scenografica e barocca che si avvale di spunti del Lanfranco, presente nell'attigua cappella del Rosario. Il gruppo della Vergine col Bambino ricorda da vicino esempi dello Scaramuccia, in particolare gli analoghi

gruppi da lui realizzati nello stendardo dell'oratorio di S. Agostino e nella pala della cattedrale perugina. Quasi ultima, in particolare offre al Fabrizi più di uno spunto, specie in rimandi nei santi protettori. Evidentemente l'artista dovendo realizzare un'opera a carattere "cittadino" ha subito il fascino del dipinto del più anziano collega, dipinto tanto esaltato ancora nel 1650 e messo nel punto più importante il duomo di Perugia. Tutti questi spunti sono però rivissuti dal Fabrizi con uno spirito nuovo del tutto consono agli indirizzi del suo secolo; vedi interesse illusionistico nel particolare del rosario che la Madonna consegna a Santa Caterina e la cui ombra è proiettata con cura sulla gamba del piccolo Gesù. Bello il trattamento chiaroscurale degli incarnati nonché nei piviali dei due santi dove i tessuti sono resi nella loro consistenza reale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG N 27132

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTA - Autore**

Lancellotti O.

**FNTD - Data**

1671 ca.

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTA - Autore**

Guiducci A.

**FNTD - Data**

1706

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTA - Autore**

Gualtieri G.

**FNTD - Data**

1711

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di memorie

**FNTD - Data**

1850 ca.

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTA - Autore**

Brigata perugina amici dell'arte

**FNTD - Data**

1960

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Siepi S.

**BIBD - Anno di edizione**

1822

**BIBH - Sigla per citazione**

00000031

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 494
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lupattelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000093
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini F.F./ Casagrande G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Pesola A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Abbozzo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)