

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 10

**NCTN - Numero catalogo generale** 00076462

**ESC - Ente schedatore** S38

**ECP - Ente competente** S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** fortezza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1424
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benedetto di Bindo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1410-1417
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001128
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Stefano Fiorentino
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Buffalmacco Buonamico
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Taddeo di Bartolo

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Menico di Marino
<b>CMMD - Data</b>	1415
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione cappella
<b>CMMF - Fonte</b>	documentaria

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISL - Larghezza</b>	87
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di intonaco

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1911
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Brizi
------------------------------	-------

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1922
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAS PG
---------------------------------	----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	restaurodi consolidamento; restauratori Brizi
------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco rettangolare.
--	------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Fortezza. Attributi: (Fortezza) scudo; mazza; elmo.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FORTITUDO (quasi illeggibile)
----------------------------	-------------------------------

Per la vicenda storica e storico-artistica della cappella si rimanda alla scheda 00076449. Innegabili i rapporti con la pittura senese dei primi del '400; il nome più ricorrente per la paternità è Benedetto di Bindo, confortato anche dal dato cronologico visto che nel 1415 venne a Perugia, dimorando a San Domenico e lavorando per i frati per i quali eseguì la decorazione di una finestra della sagrestia e morì probabilmente qui nel 1417. L'esame della cappella non evidenzia che gli affreschi siano stati eseguiti in due tempi differenti, gli intonaci sono allo stesso livello. Stilisticamente si nota la presenza di un cantiere abbastanza grande costituito forse da un capogruppo affiancato da aiutanti di cultura e formazione distinta. Benedetto da un naturalismo più profondo, nutrito di morbida e soffice fusione cromatica si rivolge alla novità del momento in casa senese (Giovanni da Milano e il gotico internazionale). Probabilmente questo progredire lo trasmise anche ai suoi collaboratori visto che in opere come la Sagrestia del Duomo e l'Arliquiera di Siena si servì di aiuti. Alcuni particolari di Perugia sono esatte citazioni di Benedetto. L'impianto decorativo è progettato da Benedetto quasi certamente, prendendo spunto da altri cicli (ad es. aveva lavorato a S. Domenico poco prima Cola Petruccioli). La figura della Fortezza faceva parte di un gruppo di Virtù Cardinali con Giustizia, Prudenza e Temperanza di cui è rimasta solo la Giustizia. Probabilmente ascrivibile al collaboratore senese di Benedetto, la figura è vicina al S.an Taddeo e San Tommaso delle pareti con aperture. E' un autore attento alla maniera di Benedetto che non riesce però a risolverla pienamente. Ha caratteristiche chiare come: occhi grandi, contornati da righe nere, nasi molto larghi e schiacciati. Anche le mani presentano differenze da Benedetto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Certamente questo maestro conosceva l'arte di Taddeo di Bartolo, perchè le virtù ne riprendono le tipologie. La presenza delle virtù, trattate da Platone nella Repubblica come requisiti dei cittadini dello stato ideale, si giustifica perchè ratificate dai padri della chiesa come valori cristiani. Erano i benefici che l'uomo doveva trarre dall'Eucarestia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG N 27197

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Bottonio T.
<b>FNTD - Data</b>	secc. XIII/ XIV

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Baglioni D.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVI

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTD - Data</b>	1594

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Gualtieri G.
<b>FNTD - Data</b>	1711

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Guiducci A.
<b>FNTD - Data</b>	1706

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Gualtieri G.
<b>FNTD - Data</b>	1711

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1404

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1404

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** atto notarile**FNDT - Data** 1415**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** atto notarile**FNDT - Data** 1417**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** atto notarile**FNDT - Data** 1417**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** atto**FNDT - Data** 1920**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guardabassi M.**BIBD - Anno di edizione** 1872**BIBH - Sigla per citazione** 00000055**BIBN - V., pp., nn.** p. 175**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lupattelli A.**BIBD - Anno di edizione** 1895**BIBH - Sigla per citazione** 00000093**BIBN - V., pp., nn.** p. 14**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gigliarelli R.**BIBD - Anno di edizione** 1907**BIBH - Sigla per citazione** 00000170**BIBN - V., pp., nn.** p. 294**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Santi Francesco**BIBD - Anno di edizione** 1950**BIBH - Sigla per citazione** 00001984**BIBN - V., pp., nn.** p. 89**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mancini F.F./ Casagrande G.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBH - Sigla per citazione** 00000984**BIBN - V., pp., nn.** p. 82

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001090
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p.361

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Pesola A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Abbozzo F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fabri C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)