

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00042811
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barocci Ambrogio detto Ambrogio da Milano
AUTA - Dati anagrafici	ante 1470/ 1520 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000625

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pippo di Antonio da Firenze
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00000626

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Operai della Cattedrale
CMMD - Data	1491
CMMC - Circostanza	ricostruzione del portico romanico
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	174
MISL - Larghezza	109
MISP - Profondità	55

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nei tre pannelli del pulpito, inquadrati da cornici modanate, sono raffigurati al centro un pellicano che nutre i propri piccoli e, in ciascuno dei laterali, un candeliere a quattro bracci da cui pendono nastri con un libro e un vaso. La parte inferiore del pulpito è ornata con motivi a treccia, a rosette e a foglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1491 gli operai della Cattedrale commissionavano al milanese Ambrogio Barocci e al fiorentino Pippo di Antonio la ricostruzione del portico romanico del Duomo. I lavori si protassero fino al 1504 sotto la direzione del solo Ambrogio, artista cui la critica ha generalmente riferito l'ideazione e l'esecuzione di questo prezioso esempio di architettura rinascimentale, arricchito da raffinati decori, non essendo meglio nota la personalità di Pippo d'Antonio (Toscano, 1967, pp.142-143; AA.VV., 1978, pp.329-330; Magliani, 1990, p.192; Dittmar, 1992, pp.143-145). Anche i due pulpiti, già attribuiti a Bramante, come ricorda Bandini (1924, pp.87-88) correggendo un'erronea tradizione locale, vengono oggi concordemente riferiti ad Ambrogio Barocci. La loro collocazione nel lato del portico prospiciente la piazza sottolinea come l'uso del sagrato non fosse esclusivamente riservato alle funzioni religiose, ma anche a pubbliche assemblee durante le quali gli oratori parlavano proprio affacciandosi da questi pulpiti (Ceriana M.,2002, pp.291-292). Anche lo stemma della città, posto ai lati dell'arco mediano, conferma l'uso non esclusivamente religioso del portico (Toscano, 1963, p.143).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M2759
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini C.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00002287
BIBN - V., pp., nn.	pp.87-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceriana M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00001912
BIBN - V., pp., nn.	pp.291-292
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Farinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	