

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00042816
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	1000042816

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoleto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1150
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Arte romanica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	370
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale è composto da due stipiti decorati a girali, tra cui si inseriscono delle figurette e animali fantastici, e da un architrave con racemi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello stipite di sinistra
ISRI - Trascrizione	GREGORIO MELIORANZIO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il portale, terminato entro il 1198, consta di due stipiti ornati con girali e di un architrave. La critica si è divisa nel valutare cronologicamente le singole componenti del portale e nell'interpretare l'iscrizione Gregorio Melioranzio che compare nello stipite di sinistra. Sanzi (1869, p.245) l'interpreta come la firma dello scultore. Guardabassi (1872, p.288) colloca l'architrave in epoca romana e giudica romanici gli stipiti. Faloci- Pulignani (1903, p.21) propone di datare l'architrave tra il IV e V secolo e gli stipiti nel XII. Sordini (1906, pp.46-47) riferisce l'iscrizione alla figura di musico scolpita nello stipite di sinistra. Venturi (1918, p.214) ribadisce che il nome vada riferito all'artefice dei rilievi, mentre Salmi (1951, p.62) esclude data la posizione che possa riferirsi a lui. Nessi (1966, p.34) ritiene Melioranzio lo scultore degli stipiti ma non dell'architrave. Toscano (1963, p.143; AA.VV., 1978, p.330) sostiene che l'iscrizione, pur essendo coeva ai rilievi, tutti di età romanica, è tracciata in modo troppo incerto per potersi considerare una firma. Ritiene, inoltre, di poter distinguere due mani: una cui compete la decorazione degli stipiti e all'altra quella dell'architrave; la Benazzi (2002, pp.206-208) ritiene che l'autore del portale, artista di altissimo livello, era più indipendente a livello stilistico rispetto agli altri costruttori del cantiere, immerso in una tradizione a cui si accostano sia elementi ripresi da modelli tardoantichi che la creatività e la fantasia dell'arte medioevale, elaborando un linguaggio in cui convivono caratteri del mondo classico e quelli del mondo volgare.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M2763

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00002291
BIBN - V., pp., nn.	p.62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001913
BIBN - V., pp., nn.	p.143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nessi S.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00002292
BIBN - V., pp., nn.	p.34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002295
BIBN - V., pp., nn.	p.330

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunghi E.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00002293
BIBN - V., pp., nn.	p.76
BIBI - V., tavv., figg.	fig.62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benazzi G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002289
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-208

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Farinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI