

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo  
generale 00042816

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000042816

<b>RVES - Codice bene componente</b>	1000042816
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stipite
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	stipite sinistro del portale
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi a girali
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Spoletto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1150
<b>DTSF - A</b>	1199
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega umbra
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Arte romanica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stipite in marmo decorato da un fregio a girali originato da una testa mostruosa; tra le volute si inseriscono figurette umane, grifi, volatili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fregio a girali. Allegorie-simboli: testa mostruosa. Figure: musico. Animali fantastici: grifi. Animali: uccelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello stipite di sinistra
ISRI - Trascrizione	GREGORIO MELIORANZIO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il portale, terminato entro il 1198, consta di due stipiti ornati con girali e di un architrave. La critica si è divisa nel valutare cronologicamente le singole componenti del portale e nell'interpretare l'iscrizione Gregorio Melioranzio che compare nello stipite di sinistra. Sanzi (1869, p.245) l'interpreta come la firma dello scultore. Guardabassi (1872, p.288) colloca l'architrave in epoca romana e giudica romanici gli stipiti. Faloci- Pulignani (1903, p.21) propone di datare l'architrave tra il IV e V secolo e gli stipiti nel XII. Sordini (1906, pp.46-47) riferisce l'iscrizione alla figura di musico scolpita nello stipite di sinistra. Venturi (1918, p.214) ribadisce che il nome vada riferito all'artefice dei rilievi, mentre Salmi (1951, p.62) esclude data la posizione che possa riferirsi a lui. Nessi (1966, p.34) ritiene Melioranzio lo scultore degli stipiti ma non dell'architrave. Toscano (1963, p.143; AA.VV., 1978, p.330) sostiene che l'iscrizione, pur essendo coeva ai rilievi, tutti di età romanica, è tracciata in modo troppo incerto per potersi considerare una firma. Ritiene, inoltre, di poter distinguere due mani: una cui compete la decorazione degli stipiti e all'altra quella dell'architrave; la Benazzi (2002, pp.206-208) ritiene che l'autore del portale, artista di altissimo livello, era più indipendente a livello stilistico rispetto agli altri costruttori del cantiere, immerso in una tradizione a cui si accostano sia elementi ripresi da modelli tardoantichi che la creatività e la fantasia dell'arte medioevale, elaborando un linguaggio in cui convivono caratteri del mondo classico e quelli del mondo volgare.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M2763
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002291
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nessi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002292
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.330
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lunghi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002293
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.76
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benazzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002289
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206-208
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Farinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benazzi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	