

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00042848
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	armadio monumentale
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni d'Andrea di Ser Moscato
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1546-1547
AUTH - Sigla per citazione	00000668
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mariotti Damiano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1546-1547
AUTH - Sigla per citazione	00000669
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nardini Francesco detto Santagnolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1543-post 1575
AUTH - Sigla per citazione	00000670
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzo detto Ciampichetto

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1553-1554
AUTH - Sigla per citazione	00000671
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	405
MISP - Profondità	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1930
RSTN - Nome operatore	Gardini C., Roma
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	Tranchina, Pietro (restauro)
RSTN - Nome operatore	C.R.L. (rimontaggio)
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Francesca Valentina e Luigi Antonini, Spoleto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'armadio monumentale comprende un tabernacolo trapezoidale centrale posto su mensa con pilastri scanalati e trabeazione ornata a tarsie e diciotto stalli lignei con sportelli intarsiati e dipinti. Al centro del tabernacolo è posta una tavola dipinta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La documentazione pervenuta sugli armadi della cappella delle Reliquie, un tempo sacrestia "nuova" del Duomo, permette di indicare nel periodo compreso tra il 1546 ed il 1554 l'epoca della loro realizzazione. Giovanni Andrea Moscati e Mariotti Damiano realizzano, verosimilmente entro il 1551, le tarsie dell'altare, del tabernacolo, di parte delle paraste intagliate e dei pannelli inseriti oggi in basso, un tempo usati come ante d'armadio. Nel 1553 i canonici della Cattedrale decidono di ornare la sacrestia anche con quadri di figure, affidando l'incarico al pittore vadese Francesco Nardini "cognominato" Santagnolo, meglio noto per essere conterraneo e cugino di Taddeo e Federico Zuccari e per il fatto che il Vasari lo ricorda operoso in Roma dove lavorava al fianco di Perin del Vaga a giornate. Nardini, per montare il suo apparato pittorico concepì delle

NSC - Notizie storico-critiche

pennellate dipinte intervallate da elementi architettonici scolpiti, la cui esecuzione fu affidata a un Mastro spoletino, Lorenzo alias Ciampichetto il quale doveva eseguire pilastri e capitelli attenendosi ai disegni forniti dal pittore (Benazzi Giordana, 1994, pp.16-20; Benazzi Giordana, 2002, pp.322-323). L'apparato ligneo come appare oggi è frutto di molteplici rimaneggiamenti. Nel 1640 una porzione di quest'ambiente fu sacrificata per ampliare il transetto. Successivamente la cappella fu trasformata in coro d'inverno e, verosimilmente in questa occasione, gli armadi furono ridotti alle sole parti frontali per poter ricavare nelle basi le panche di un coro. Intorno alla metà del secolo scorso venne modificato l'altare con l'inserimento di un modesto paliotto impiallacciato. Nel 1930 l'intero arredo fu smontato per restaurarlo; venne mutata la disposizione di alcune tavole dipinte e vennero reimpiegate due tarsie prospettiche quattrocentesche di Fra' Giovanni da Verona per colmare degli spazi lasciati liberi dal taglio del bancone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M2877

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Benazzi G.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00002310

BIBN - V., pp., nn.

pp.16-19

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Benazzi G.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

00002311

BIBN - V., pp., nn.

pp.322-323

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CM PN - Nome

Farinelli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Benazzi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	