

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00042966

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	315
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	estese ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inserito entro la mostra in stucco che orna l'altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (Maria Vergine) libro. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	Le tre tele inserite entro la mostra d'altare della cappella del Sacramento, già collocate nel XVII secolo da Toscano (1963, p.152), vengono successivamente dallo stesso e da Falcidia (AA.VV., 1976, p. 77) attribuite al perugino Benedetto Bandiera e datate in momento poco successivo al 1610, quando la mostra architettonico-scultorea che le contiene doveva essere conclusa. Questa attribuzione poggia, oltre che su dati stilistici, sulla notizia della prolungata attività svolta dall'artista nel Duomo di Spoleto a cavallo tra il XVI ed il XVII secolo; sullo scorcio del Cinquecento Benedetto Gelosi aveva, infatti, commissionato al Bandiera quindici tele per la propria cappella. Teodori (1981, p.299) preferisce tornare alla più generica attribuzione ad un pittore di cultura tardomanierista romana, venuto a contatto con l'ambiente dei barocceschi perugini, teoria successivamente accolta da Teza (1988, pp.634-635), Casale (1989, pp.131-134), Galassi (1992, pp.566-567), Metelli (2002, p.334; p.340).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG M2798

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pittura Seicento

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00001558

BIBN - V., pp., nn.

pp.77;143

BIBI - V., tavv., figg.

fig.145

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Teodori B.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00001504

BIBN - V., pp., nn.

p.299

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Metelli C.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

00002319

BIBN - V., pp., nn.

pp.334;340

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Farinelli M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Benazzi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1996

AGGN - Nome

Mercurelli Salari P.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	